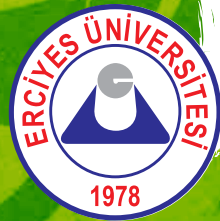




ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2017 - 2018
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV
KILAVUZU



GENEL BİLGİLER

Fakültemiz 1993 yılında kurulmuş olup Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı olmak üzere beş bölüme her yıl 95 öğrenci almaktadır. Yapılanmamızda mevcut olup henüz öğrenci almadığımız ancak alt yapısını ve öğretim elemanı ihtiyacını tamamlayarak öğrenci alımını gerçekleştirmeyi planladığımız bölümler ise Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleridir. Fakültemizin bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri, eğitim-öğretim yılı sonunda basın-yayın organları ve web sitesi kanalı ile duyurulmaktadır.

BÖLÜMLERİMİZ

RESİM BÖLÜMÜ

RESİM ANASANAT DALI

Resim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşu ile birlikte 1993 yılında aktif olarak eğitim öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans sürecinin ardından, 1997 yılında ilk mezunlarını vermiştir. 2006 yılında, Güzel Sanatlar Enstitüsünün fakülte bünyesinde kurulmasıyla, yüksek lisans ile sanatta yeterlilik programları resim bölümü tarafından açılmış ve lisansüstü alanda da eğitim vermeye başlanmıştır.

Resim bölümü, öğrencilerine sanatın kuramsal ve uygulamalı disiplinlerini dengeli şekilde kavratarak onların özgün, bireysel ifade biçim ve anlayışlarını oluşturmalarını, sanatın doğası ve kökenine ilişkin farklı araştırma ve anlatım yollarını keşfetmelerini sağlamak üzere eğitim öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Bu doğrultuda, çağdaş sanat anlayışı içinde edindikleri bilgi, deneyim ve becerileri, yaratıcı güç ile sezgisel süreçlerle birleştirip, yeni yaklaşımlar içeren görsel eserlere dönüştürebilmeleri lisans ve lisansüstü düzeyde, görsel, yazılı ve sözel olarak çağdaş sanat dünyasının üretken bir parçası olarak aktif rol almaları amaçlanmaktadır.

Bölümümüz öğrencilerine, sanatın doğası, temel kavramları ve dilini açıklayan, sanatın çağlar boyu kat ettiği yolu anlatan, derinlemesine yorumlar yapma ve çağdaş sanat dinamiğini göz önüne sermeye yönelik zorunlu ve seçmeli olarak planlanmış bir dizi kuramsal ders sunmaktadır. Bunun yanında temel resim eğitimi, desen gibi uygulamaya yönelik olarak suluboya, yağlı boya teknikleri, özgün baskı alanında gravür, serigrafi, litografi gibi değişik teknikleri deneme imkanları sunan resimsel tekniklerin yanında mozaik ve kağıt atölye uygulamaları içeren dersler, resim bölümü programında yer almaktadır. Ayrıca bilgisayar destekli tasarım ve çizim çalışmalarının gerçekleştirildiği çağdaş anlayışla kurgulanmış bir dizi ders de yine resim bölümü öğrencilerine, lisans ve lisansüstü düzeyde sunulmaktadır.

Resim bölümü binası çağdaş derslik ve atölye donanımları yanında geniş sergileme



alanları bulunan özelliği ile etkin eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için tüm imkânlara sahiptir.

Resim Bölümü öğrencilerine en başta kendi fakültelerinde lisansüstü eğitim fırsatı sunmaktadır. Böylelikle lisans eğitiminin devamında akademik çalışmalar sürdürmek ve bu yönde kendisini yetiştirmek isteyen öğrencilerimiz lisansüstü eğitim ile akademik hayatın bir parçası olma olanağına sahiptirler. Bunun yanında mezun olma durumundaki öğrencilerimiz, yine üniversitemiz bünyesinde verilmekte olan, formasyon eğitimi alarak dilerlerse görsel sanatlar öğretmeni olabilir ve MEB bünyesinde ilk ve orta öğretim kurumlarında çalışabilirler. Resim bölümü mezunları sanatçı, özel kamu ve kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili kurumlarda araştırmacı olarak da çalışabilirler.

HEYKEL BÖLÜMÜ

HEYKEL ANASANAT DALI

Heykel Bölümü 1994-1995 Eğitim-öğretim yılında Lisans Eğitime başlamıştır. Kuruluşundan itibaren hızlı bir gelişim süreci sergileyen bölüm sanat eğitimi yanında sergiler, çalıştaylar, seminerler ve kamusal alan heykelleri gibi çeşitli sanat faaliyetleriyle hem üniversite içinde hem üniversite dışında sanat üretimine katkıda bulunmuştur. Eğitim öğretim olanakları yanında kadrosunu geliştiren Heykel Bölümü teori ve uygulamayı esas alan çağdaş bir anlayışta eğitim hayatını sürdürmektedir.

Geleneksel sanat eğitimini göz önünde bulundurarak, çağdaş sanat profilini esas alan Heykel Bölümü kuramsal ve deneysel çok boyutlu, uygulamalı imge, ışık, malzeme ve mekan etkileşimi içinde bireysel becerilere yaratıcı bir boyut kazandırarak, plastik anlamda üretken, yaratıcı akıl gücüyle donanmış bireyleri sanat hayatına kazandırmayı hedefler.

Salt sanat yapma olanakları yanında, bazı pratik, tarihi ve güncel sanat yapma pratiklerini de içinde barındıran müfredatın gerçekleştirilmesi ortam ve olanakları gerekli kılar. Bu amaçla, çağın sanat anlayışına uygun, basitten karmaşığa, öteleyici bir sanat eğitimi veren Heykel Bölümü sanat eğitimini teorik derslikler yanında, uygulamaya yönelik plastik olanaklar sunan Desen, Modelaj, Ahşap, Metal, Taş ve serbest uygulama atölyelerinde gerçekleştirir. Ayrıca, bölüm öğrencileri bireysel ilgi ve becerilerine bağlı olarak eğitim süreci içerisinde, Fakültenin diğer bölümlerinden de seçmeli dersler alabilmektedirler. Bu Kapsamda, Heykel Bölümü Müfredatı ülkemiz üniversiteler düzeyinde sanat eğitimi veren diğer sanat okullarının müfredatlarıyla bir uyumu gözettiği gibi Avrupa Üniversiteler Birliği şartlarına ve kredilendirme esaslarına da uygundur.



Heykel Bölümü mezunları sanatçı olarak sanat hayatlarını sürdürebilecekleri gibi, sanat eğitimsi, sanat danışmanı ve diğer tasarım alanlarında da iş olanağı bulabilmektedirler.

MÜZİK BÖLÜMÜ

1995-1996 eğitim ve öğretim yılında 4 yıllık lisans eğitimine başlayan bölümde Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat dalları ile Müzik Bilimleri ve Müzik Teknolojisi Anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümün lisans düzeyinde öğrenci aldığı anasanat dalları ise Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı'dır. Müzikal performans ağırlıklı bir eğitim programına sahip olan bölümde, çeşitli akademik topluluklar, ve öğrenci orkestraları Türk ve Batı müziği konserleri ile şehrin ve ülkenin sanat hayatına aktif katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüz, yalıtımlı bireysel çalışma odaları, akıllı derslikler, koro ve orkestra çalışma odaları, 240 kişilik konser salonu ile modern bir alt yapıya sahiptir. Bunun yanında üniversitemizde büyük konserlerin verildiği bir Kültür Merkezi de bulunmaktadır.

MÜZİK ANASANAT DALI

Müzik Anasanat Dalı programı, genel müzik eğitiminin geleneksel müziklerimizle eşit ağırlıkta verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Armoni, Müzik Tarihi, Müzik Edebiyatı, Sanat Felsefesi, Müzik Formları, Çalgı Bilgisi, Osmanlıca, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Flüt, Gitar, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Halk Müziği Repertuarı ve Şan dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı programının kontenjanı 20 kişi olarak belirlenmiştir.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programı geleneksel müziklerimizin eğitiminin verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Sanat Tarihi, Genel Müzik Tarihi, Sanat Felsefesi, Osmanlıca, Müzik Formları, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Din Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programının kontenjanı 10 kişi olarak belirlenmiştir.



SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

SERAMİK ANASANAT DALI

Fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü 2006-2007 eğitim öğretim yılında Öğretim Üyesi Kaan Canduran öncülüğünde Seramik Bölümü dört yıllık lisans eğitimine başlamış ve 2010-2011 eğitim öğretim yılında ilk mezunlarını vermiştir.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü lisans eğitiminin ana hedefi, öğrencilere görsel sanatlar alanında çok yönlü düşünebilme yetisini ve disiplinler arası sanat görüşünü kazandırmaktır. Bu hedef doğrultusunda bölümümüzün amacı, gelişen teknolojiler göz önünde bulundurularak öğrencilere seramik sanatı alanında temel bilgileri kazandırmak, araştırma ve tasarım tekniklerini, sanatsal düşünce ve yetilerini geliştirmek ve bu yetileri özgün bir biçimde kullanabilmelerini sağlamaktır.

Eğitim süresince temel sanat eğitimi, sanat ve seramik tarihi, geleneksel, serbest ve endüstriyel seramik şekillendirme, dekor teknikleri, seramik teknolojisi ve malzeme bilgisi, sırlama ve pişirim yöntemleri ile bilgisayar destekli tasarım konularında dersler verilmektedir. Bölümümüz seramik atölyeleri, kimya laboratuvarı, alçı atölyesi, torna atölyesi, temel tasarım sınıfı, fırın ve sırlama odası, yüzey tasarımı atölyesi gibi fiziki olanaklara ve teçhizat donanımına sahiptir. Bilgisayar destekli tasarım dersleri fakültemiz bilgisayar laboratuvarlarında, teorik dersler fakültemiz akıllı sınıflarında, konferanslar ve sunumlar fakültemiz konferans salonlarında ve sergilerimiz Zafer Bayburtluoğlu sergi salonumuzda yapılmaktadır.

Türkiye'deki seramik sanatı eğitiminin niteliğini ve öğrenci profilini geliştirmek amacıyla olan bölümümüz Kapadokya bölgesinde bulunan geleneksel çömlekçilik merkezi Avanos'a yakınlığının avantajlarını da kullanmaktadır. Düzenli olarak yapılan çalıştaylar, bölgemizdeki seramik fabrikalarına yapılan teknik geziler, seminerler, sergiler, sempozyum katılımları ve misafir sanatçı davetleri bölümün sosyal, sanatsal ve akademik etkinlikleri arasındadır.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrenciler seramik fabrikalarında çalışıp seramik sanayisinde tasarım ve üretime katkıda bulunabilirler. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda görev alabilecekleri gibi kurumlara ve özel şahıslara ait sanat galerilerinde, ayrıca müzelerde görev yapabilecek bilgi ve donanıma sahip olarak mezun olmaktadır. Bölümümüz mezunları Pedagojik Formasyon sertifikası alarak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar ve özel eğitim kurumlarında sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler. Ayrıca seramik ve tasarım atölyelerinde veya serbest seramik sanatçısı olarak kendi atölyelerinde çalışabilmektedirler. Lisansüstü eğitimlerini tamamlayıp gerekli koşulları sağlayarak Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik Bölümlerinde akademisyen olarak görev alabilmektedirler.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Grafik Tasarımı Bölümü bünyesinde, Görsel İletişim Tasarımı ve Grafik Tasarım Anasanat Dalları mevcut olup bölümümüz Grafik Tasarımı ASD'na her yıl 15 öğrenci kabul edilmektedir.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün amacı, her türlü görsel tasarım problemini çözeabilen, çağın gerektirdiği gelişmiş donanımı yetkin şekilde kullanabilen, yaratıcı tasarımcılar yetiştirmektir. Teorik ve uygulamaya dayalı çağdaş eğitim programı ve kavramsal problem çözme yetisini geliştiren dersler yardımıyla öğrencilerini, hem tasarım problemlerini çözebilir hem de tasarım ve üretim sürecinde bilgisayar teknolojileri ve tasarım yazılımlarını en verimli biçimde kullanabilir duruma getirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, kavramsal tasarımdan basılı malzeme aşamasına kadar tüm süreci uygulayarak öğrenmektedir. Bölüm piyasa ile kurduğu yakın ilişki sayesinde, öğrencilerin gerçek tasarım problemleriyle yüz yüze gelmesini sağlayıp, hayata aktarılacak kurum destekli projeler yapılmasına da ortam hazırlamaktadır.

Bölüm, bünyesindeki özgün baskı resim atölyesi, serigrafi atölyesi, yazılım ve donanım açısından gelişmiş bilgisayar laboratuvarları ile öğrencilerin tüm projelerini hayata geçirmelerine imkân verecek durumdadır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun olanlar, alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi, reklam ajansları, yayın kuruluşları, grafik tasarım atölyeleri, dijital prodüksiyon şirketleri, film ve animasyon stüdyoları, TV kurumlarının tasarım bölümleri gibi görsel iletişim ile ilgili pek çok alanda çalışabilirler. Adli ve tıbbi illüstratör, basılı yayın illüstratörü ve üniversitelerde araştırma görevlisi olarak çalışabilirler.



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2017-2018 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Heykel, Seramik, Grafik Tasarımı, Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalları'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların sınavları Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır.

TANIMLAR

Alan Yeterlik Sınav Puanı (AYSP): Adayların Alan Yeterlik Sınavı sonunda aldıkları puandır.

Anasanat Dalı (ASD): Programın adını ifade eder.

Genel Yetenek Sınav Puanı (GYSP): Adayların Genel Yetenek Sınavı sonunda aldıkları puandır.

Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP): Adayların orta öğretim başarı puanlarının mezun oldukları lise türüne göre belirlenmiş puandır. LYS sonuç belgesinde yer alır. Adaylar LYS'ye girmese bile LYS sonucunu almaları gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): Adayların Özel yetenek sınavları sonunda aldıkları puandır.

Sınav Jürisi: Adayların sınavlarını yapmak üzere GSF Dekanlığı tarafından belirlenen ve öğretim üyelerinden oluşturulan jüridir.

Sınav Yürütme Kurulu: Fakülte Dekanlığı başkanlığında sınavları yürütmek üzere kurulmuş olan kuruldur.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLARI

BÖLÜM	PROGRAM	KONTENJAN
Resim Bölümü	Resim Anasanat Dalı	20
Heykel Bölümü	Heykel Anasanat Dalı	15
Seramik ve Cam Tasarımı Böl.	Seramik Anasanat Dalı	15
Görsel İletişim Tasarımı Böl.	Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	15
Müzik Bölümü	Müzik Anasanat Dalı	20
	Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı	10

SINAV TAKVİMİ

BÖLÜM	PROGRAM	ÖNKAYIT	SINAV
Resim Bölümü	Resim ASD	07-15 Ağustos 2017	23-24 Ağustos 2017
Heykel Bölümü	Heykel ASD		
Seramik ve Cam Tas. Böl.	Seramik ASD		
Görsel İletişim Tas. Böl.	Grafik Tasarımı ASD		
Müzik Bölümü	Müzik ASD		
	Geleneksel Türk Müziği ASD		

BAŞVURU KOŞULLARI ve ÇEVİRİMİÇİ BAŞVURU İŞLEMLERİ

1- T.C. Vatandaşı olmak.

2- En az lise ve dengi okul mezunu olmak.

3- YGS 2017 Puan türlerinin herhangi birinden en az 180 Puan almış olmak. Online başvuruda YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinden en yüksek olanı sisteme girilecektir (Y-YGS puanları geçerli değildir). YGS ve OBP puanlarının sisteme doğru ve eksiksiz girilmesi gerekmektedir. Bu puanlar veya diğer herhangi bir bilginin eksik, yanlış, hatalı girilmesinden aday sorumludur.)

4-Başvurular çevrim içi olarak (elektronik ortamda) yapılacaktır. Şahsen ve posta ile başvuru geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.

5- Başvurularda aday en az 1 en çok 4 tercih yapabilecektir. Aday tercih sıralamaları yerleştirmede önem arz etmektedir. Yapılan tercih sıralaması aday sorumluluğundadır.

6- Adaylar "http://obp.erciyes.edu.tr" internet adresindeki yönergeleri takip ederek ön kayıtlarını elektronik ortamda gerçekleştireceklerdir.

7- Başvuru için gerekli belgeler bağlantı adresi verilen çevrim içi ön kayıt sistemine JPG veya PDF formatında yüklenecektir. Başvuru için yüklenmesi gereken belgeler;

- YGS 2017 Sonuç Belgesi
- Nüfus Cüzdanı
- Lise ve Dengi Okul Diploması
- Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içinde ve yüz hatları kolaylıkla tanınabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır)

8- Elektronik işlemin çevrim içi onaylanması ile sistemin oluşturacağı Başvuru Belgesinin çıktısının aday tarafından alınması gereklidir.

9- Başvurular yalnızca belirtilen tarih aralığında yapılacaktır.

10- Adayların Özel Yetenek Sınavı'na girebilmeleri için aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekmektedir;

- **Başvuru Belgesi**
(Elektronik işlemin onaylamasından sonra çıktısı alınan belge)
- **Fotoğraflı Kimlik Belgesi**
(Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport kabul edilir.)

SONUÇLARIN İLAN TARİHİ : 29 Ağustos 2017

İLAN YERİ : GSF Dekanlık Binası ve Web Sitesi

KESİN KAYIT TARİHİ : 11 - 12 Eylül 2017

YEDEK KAYIT TARİHİ : 13 - 14 Eylül 2017

KESİN KAYIT YERİ : GSF Dekanlık Binası

RESİM, HEYKEL, SERAMİK , GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALLARI ÖZEL YETENEK SINAVI

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır.

1. Aşama: Genel Yetenek Sınavı

2. Aşama: Alan Yeterlik Sınavı

1. Aşama Genel Yetenek Sınavı: Adayların zihinsel ve akademik yetenekleri hakkında bilgi toplamak ve bireyin geleceğe yönelik başarısını tahmin etmek amacı ile **Sayısal Yetenek, Sözel Yetenek, Soyut Kavrama, Mekanik Algı ve Mekânsal Algı Yetenekleri** gibi boyutları ölçmek için test şeklinde yapılacaktır.

Genel yetenek Testi adayların zihinsel gücünü, eğilim ve yeteneğini ölçer. Belirli düzeylerde bireyin **genel zihin yeteneklerini tespit etmede kullanılır**. Bu test adayların yeni bir görevi üstlenme potansiyelleri ya da kendilerine verilen eğitime yanıt verme durumları hakkında fikir sahibi olunmasını sağlayacaktır. Testin boyutları şöyledir;

Sözel Yetenek Testi; sunulan bilgiler üzerinden akıl yürüterek mantıklı sonuçlara ulaşabilme, argümanların güçlü ve zayıf yönlerini tespit edebilme, eksik verilen senaryoyu akıl yürüterek tamamlayabilme, okuduğunu anlama, eş anlamlı ya da zıt anlamlı kelimeleri belirleme, yazılı ya da sözel yönergeleri anlama gibi yöntemlerle çözüm üretme ve sorun çözme becerisini ölçer.

Sayısal Yetenek Testi; sayılarla ifade edilen problemleri çözebilme ve sayılarla akıl yürütebilme gücünü ifade eder. Sayısal yetenekte basit matematik işlemleri çabuk ve doğru yapabilme yeteneği ölçülmektedir.

Soyut Kavrama Testi; şekiller arasındaki soyut ilişkileri algılama yeteneğini içerir. Şekilleri ayrıntıları ile algılayabilme, şekiller arasındaki benzerlikleri ve farkları görebilme, doğru ve yanlışları kontrol etme gereksiz bilgileri göz ardı etme ve uyumsuzlukları tespit etme yeteneğini ölçer.

Mekanik Algı Yeteneği; araç-gereç ve makineleri yapıp kullanmada kendini gösterir. Adayın, fizik ve mekanik ilkelerini günlük yaşama ve iş yaşamına uyarlayabilme becerisini ölçer.

Mekânsal Algı Yeteneği; kişilerin mekanın fiziksel özellikleri hakkında bilgi düzeylerini belirler ve kişilerin o mekanı niteliksel olarak değerlendirmesinde önemli bir rol oynar. Bireyin objektif olarak gözlemlenebilir veya görsel, uzaysal fikirleri grafiksel olarak sergileme yeteneğini içerir. Görsel Mekansal Algı, resimlerle, şekillerle düşünebilme, görsel dünyayı algılayabilme, şekil, renk ve dokuları zihnin gözleriyle görebilme ve bunları sanatsal formlara dönüştürebilme yeteneğidir.

2. Aşama Alan Yeterlik Sınavı: Güzel sanatlar için yetenekli olan adayları tespit, seçme ve yerleştirme amacı ile uygulamalı olarak yapılacaktır. Sınavda adayların üç boyutlu mekân oluşturma, yaratıcı ve eleştirel kurgu ile çizim yoluyla görsel düşünme becerileri ölçülecektir. Aynı zamanda adaylar karakalem çizim tekniği kullanacakları çalışmalarında, çizim becerilerinin yanı sıra uygulamaya dayalı problem çözme, analitik ve sentetik düşünme yollarını kullanma ölçütlerine göre değerlendirilecektir.

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

SINAV TARİHİ : 23-24 Ağustos 2017

SINAV YERİ : Genel Yetenek Sınavı Erciyes Üniversitesi Ziraat Fakültesi (Güzel Sanatlar Fakültesi Yanı) binasında yapılacaktır.

Alan Yeterlik Sınavı Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü binasında yapılacaktır.

SINAV SAATLERİ :

23 Ağustos 2017 09:00-09:45 (45 dakika)	Genel Yetenek Sınavı
--	-----------------------------

Alan Yeterlik Sınavı (Sabah Oturumu) 23 Ağustos 2017 11:00 - 12:40 (100 dakika)	Alan Yeterlik Sınavı (Öğleden Sonra Oturumu) 23 Ağustos 2017 14:00 - 15:40 (100 dakika)
1.Seans Başlama : 11:00 Bitiş : 11:30 Mola : 11:30 - 11:35	1.Seans Başlama : 14:00 Bitiş : 14:30 Mola : 14:30 - 14:35
2.Seans Başlama : 11:35 Bitiş : 12:05 Mola : 12:05 - 12:10	2.Seans Başlama : 14:35 Bitiş : 15:05 Mola : 15:05 - 15:10
3.Seans Başlama : 12:10 Bitiş : 12:40	3.Seans Başlama : 15:10 Bitiş : 15:40

1. AŞAMA: GENEL YETENEK SINAVI

Genel Yetenek Sınavı, 40 sorudan oluşan çoktan seçmeli test şeklinde ve başvuru yapan tüm adaylar için ortak yapılacaktır. Genel Yetenek Sınav belgeleri, soru kitapçığı ve optik cevap kağıdından oluşmaktadır. Soru kitapçığındaki her bir sorunun tek bir doğru cevabı bulunmakta ve yanlış cevaplar **doğruları götürmemektedir**. Adaylar doğru olduğunu düşündükleri cevabı, optik cevap kağıdındaki ilgili kutucuğa işaretleyeceklerdir.

Optik cevap kağıdında yer alan aday bilgi alanlarının eksiksiz olarak doldurulması adayın sorumluluğundadır. Bu alanların eksik veya hatalı doldurulmasından kaynaklı sınavın geçersiz sayılması gibi durumları aday peşinen kabul etmiş sayılır.

Genel Yetenek Sınavı ilan edilen tarihte sabah saat **09.00'da başlatılacaktır**. Adaylar sabah **08.15'ten** itibaren daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.

Sınav süresi 45 dakikadır. Sınav başlama saatinden (**09:00'dan**) sonra gelen adaylar **kesinlikle** sınav salonuna alınmayacaktır. Sınav süresince adayların sınav salonunu terketmelerine izin verilmeyecektir.

Sınav esnasında adayların yerlerinden kalkması, konuşması, birbirinden bir şeyler istemesi gibi davranışlar yasaktır. Aynı şekilde başka bir adayın kağıdına bakmak kopya sayılacak ve kopya çektiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.

2. AŞAMA: ALAN YETERLİK SINAVI

Alan Yeterlik Sınavında adaylar bir veya birden fazla varlığa bakarak çizim yapacaktır. Sınav süresi molalar dahil toplam 100 dakikadır. Sınav esnasında modelin dinlenmesi için 2 defa (5'er dakikalık) mola verilecektir. Adaylar, modelin 5'er dakikalık molalarında yerlerinden kalkamaz ve sınav salonunu terkedemezler ancak çizimlerine devam edebilirler.

Alan Yeterlik Sınavı ilan edilen tarihte yapılacak ve sabah **oturumu 11.00'da, öğleden sonra oturumu 14.00'da başlatılacaktır**. Sabah oturumunda sınava girecek adaylar **10.30'dan** itibaren, öğleden sonra oturumunda sınava girecek adaylar **13.30'dan** itibaren daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır. Sınav başlama saatinden (sabah oturumu için **11:00**, öğleden sonra oturumu için **14:00**) sonra gelen adaylar **kesinlikle** sınav salonuna alınmayacaktır.

Sınav esnasında adayların yerlerinden kalkması, konuşması, birbirinden bir şeyler istemesi gibi davranışlara izin verilmeyecektir. Aynı şekilde başka bir adayın kağıdına bakmak kopya sayılacak ve kopya çektiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

a) Genel Yetenek Sınav Kitapçığı ve optik cevap kağıdı ilgili görevliler tarafından adaylara dağıtılacaktır. **Adayların kurşun kalem, silgi ve kalemтірашlarını yanlarında bulundurmaları zorunludur. Adaylara kırtasiye malzemeleri dağıtılmayacaktır.**

b) Alan Yeterlik Sınavı esnasında adayların kullanacakları 50x70 cm boyutlarındaki resim kağıtları ve altlıklar ilgili görevliler tarafından adaylara dağıtılacaktır. **Adayların Alan Yeterlik Sınavı'na gelirken yanlarında kurşun kalem, silgi, yumuşak silgi, kalemтіраш, kısaç veya mandal vb. bulundurmaları zorunludur. Adaylara kırtasiye malzemeleri dağıtılmayacaktır.**

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Özel Yetenek Sınavı Başvuru Belgesi (Elektronik işlemin online onaylamasından sonra çıktısı alınan belge) ve **Fotoğraflı Kimlik Belgesi** (Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport kabul edilir) yanında olmayan adaylar **her iki sınava da kesinlikle alınmayacaktır.**

Sınavlar esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları yasaktır.

Adayların cep telefonu, çağrı cihazı, kulaklık, kamera vb. elektronik cihazları sınav salonuna getirmeleri **kesinlikle yasaktır.** Bina girişlerinde emanet alınmayacaktır. Bu tür cihazlarla salona girdikleri tespit edilen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

Genel Yetenek Sınavı tek oturumda yapılacaktır. Bütün adaylar 23 Ağustos 2017 tarihinde 09:00'da duyurulan sınav salonunda topluca sınava alınacaklardır.

Alan Yeterlik Sınav oturumları başvuru sayısına göre belirlenecektir. İlk oturum 23 Ağustos 2017 tarihinde 11:00'da başlayacak ve adaylar Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Binasında sınava alınacaklardır.

Şayet başvuru sayısı birden fazla oturumu gerektirirse oturumlar ve öğrenci listeleri fakülte web sitesinde ve bina girişinde yayınlanacaktır. İkinci oturum 23 Ağustos 2017 tarihinde 14:00'da başlayacak ve adaylar Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Binasında sınava alınacaklardır.

Bir öğrencinin hangi oturumda sınava gireceği başvurular tamamlanınca belirlenecektir. Oturum listeleri bina girişi ve web sitesinde duyurulacaktır.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

a) Genel Yetenek Sınavı: Adayların zihinsel ya da akademik yetenekleri hakkında bilgi toplamak ve bireyin geleceğe yönelik başarısını tahmin etmek amacı ile **Sayısal Yetenek, Sözel Yetenek, Soyut Kavrama, Mekanik Algı ve Mekânsal Algı Yetenekleri** gibi boyutları ölçmek için test şeklinde yapılır. Cevap kağıtlarının değerlendirilmesinde optik okuyucu kullanılacaktır. Genel Yetenek Sınavı Puanı Özel Yetenek Sınav Puanına (ÖYSP) % 40 oranında katkı yapar.

b) Alan Yeterlik Sınavı: Sınavda çizim becerisi, gözlem, kompozisyon, özgünlük, algılama, yorumlama, yaratıcılık gibi nitelikler göz önüne alınarak, adayların üç boyutlu mekân oluşturma, yaratıcı ve eleştirel kurgu ile çizim yoluyla görsel düşünme becerileri ölçülecektir. Aynı zamanda adaylar karakalem çizim tekniği kullanacakları çalışmalarında, uygulamaya dayalı problem çözme, analitik ve sentetik düşünme yollarını kullanma ölçütlerine göre değerlendirilecektir. Alan Yeterlik Sınavı Puanı Özel Yetenek Sınav Puanına (ÖYSP) %60 oranında katkı yapar.

GENEL YETENEK SINAVI (GYSP)	ALAN YETERLİK SINAVI (AYSP)	TOPLAM (ÖYSP)
%40	%60	%100

RESİM, HEYKEL, SERAMİK , GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALLARI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın } \text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin ÖSYS 2017 sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (safya 27) ek puan sadece 30.03.2012 sonrası Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olanlara verilecektir.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Hesaplanan YP'ye göre adaylar sıraya konularak alınacak öğrenci sayısı kadar aday belirlenecektir. Adaylar puan durumu ve tercihlerine göre Anasanat Dalları'na dağıtılacaktır. Sıralama sonundaki adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan tercih edilir.

Herhangi bir Anasanat Dalı'na yeterince başvuru bulunmadığı ve bu nedenle ilgili Anasanat Dalı'nın kontenjanı dolmadığı takdirde jüri tercih sıralamasına bakarak gerekli kaydırmaları yapacaktır.

Asıl ve yedek öğrencilerimizin kayıt işlemleri sonunda Anasanat Dalları'ndaki kontenjanların dolmaması halinde sınava giren adaylara yeniden tercih hakkı verilir. Kalan boş kontenjanlara başvuranlar arasından, daha önce ilan edilmiş olan adayların almış olduğu YP'ye göre tercih ettikleri Anasanat Dalları'na kayıtları yapılır.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı olmak üzere iki programa öğrenci kabul etmektedir.

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 23-24 Ağustos 2017 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır.

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'na adaylar kendi çalgıları ile girecektir

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda adaylardan İşitme, Ses ve Çalgı performansı becerilerini sergilemeleri istenmektedir.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Müziksel İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*).

100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme**: 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*): Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. 1. tercih olarak veya tek tercih olarak Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi, kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 40 puan almak ön koşuldur**. İşitme puanı 39 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

Önemli Not: Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir. Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülür. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanı'na %25 oranında katkı yapar.

Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan ölçütler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalma özellikleri ve becerileri ölçülür. Çalgı Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınav Puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin ÖSYS 2017 sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 27) ek puan sadece 30.03.2012 sonrası Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olanlara verilecektir.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacağından, adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2017 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 1, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 1'dir.*

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATLERİ

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programına başvuracak adayların, öncelikli olarak Geleneksel Türk Müziği alanında (çalgı ve ses) performans göstermeleri beklenir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 23-24 Ağustos 2017 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Adaylar sınava yanlarında getirdikleri çalgıları ile girecektir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programında eğitim verilen çalgılar aşağıdaki listede belirtilmiştir.

Çalgılar: Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama.

* Sınava bu çalgılar dışında Geleneksel Türk Müziği çalgılarından herhangi biri ile de girilebilir.

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda adaylar İşitme, Çalgı ve Ses performanslarıyla değerlendirilecektir.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*) 100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme:** 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*) Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. Her iki anasanat dalına veya yalnızca Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 40 puan almak ön koşuldur**. İşitme puanı 39 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuarına ait sözlü eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanı'na %25 oranında katkı yapar.

Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan kriterler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalmaya yönelik becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuarına ait sözsüz eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır. Çalgı performansı sınavı özel yetenek sınavı puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru / koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin ÖSYS 2017 sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 27) ek puan sadece 30.03.2012 sonrası Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olanlara verilecektir.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacağından,

adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2017 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 1, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 1'dir.*



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Erciyes Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
38039 / Kayseri
0352 437 52 81
gsfdekan@erciyes.edu.tr
<http://guzelsanat.erciyes.edu.tr>