



BİRİM

İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

<http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>

38039 Kayseri / Türkiye

Mart 2017

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
A. KURUM HAKKINDA BİLGİLER.....	1
B. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ.....	10
C. EĞİTİM – ÖĞRETİM.....	12
Ç.ARAŞTIRMA GELİŞTİRME.....	18
D.YÖNETİM SİSTEMİ.....	19
E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....	20

A. Kurum Hakkında Bilgiler

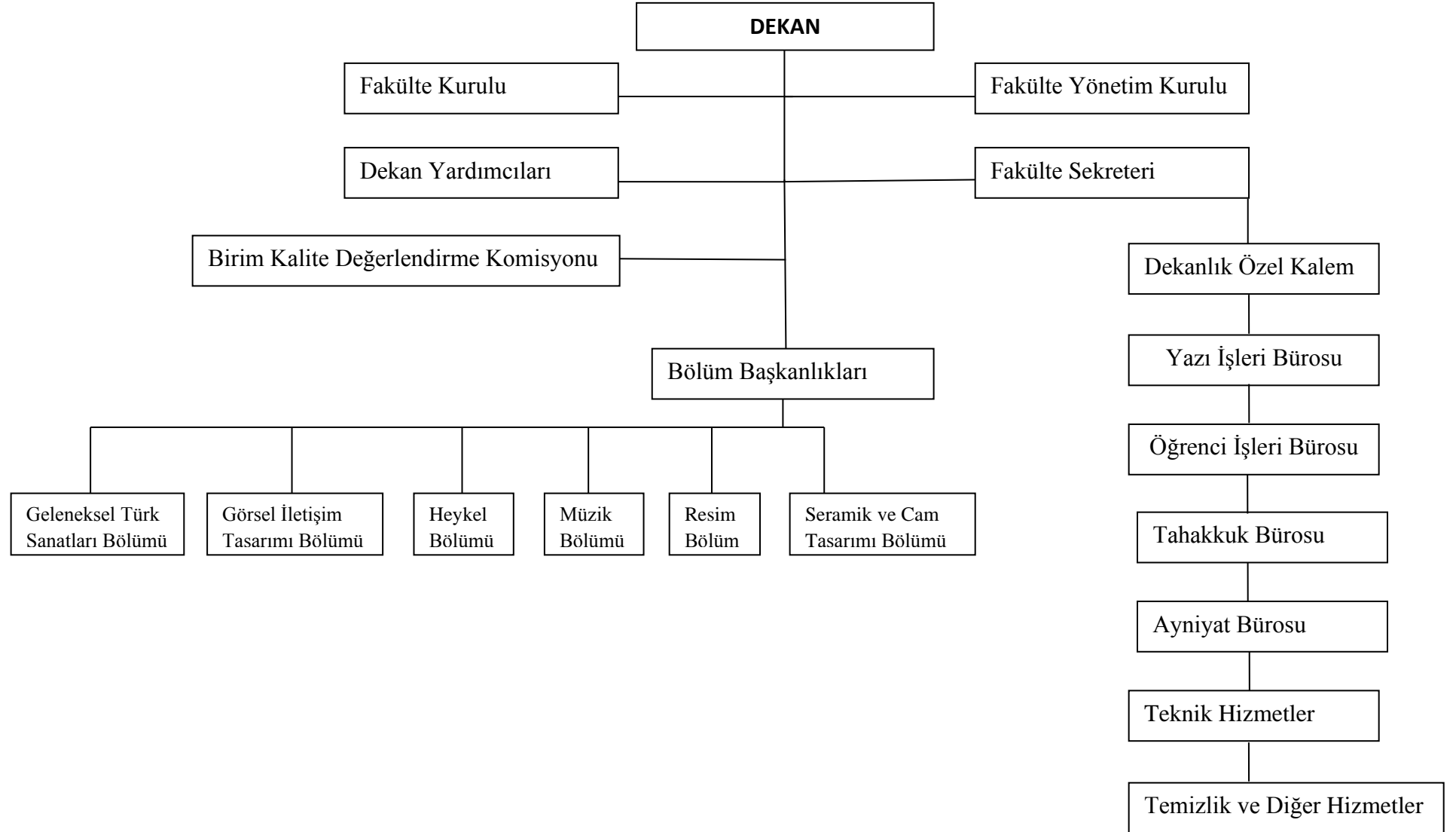
A.1 İletişim Bilgileri

Prof. Nurdan GÖKÇE	: karasunurdan@gmail.com/34059
Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER	: levendogluoya@gmail.com / 34158
Doç. Dr. Aygül AYKUT	: aygul.aykut@gmail.com/34063
Doç. Osman YILMAZ	: oyilmazerciyes@hotmail.com/34110
Yrd. Doç. Nizam Orçun ÖNAL	: nizamorcunonal@gmail.com/34256
Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH	: lcoruh@gmail.com/34202
Yrd. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN	: ebrualparslan06@gmail.com/34402
Arş. Gör. Mehmet Emin AYKURT	: aykurt@erciyes.edu.tr/34207
Arş. Gör. Mehtap MORKOÇ	: morkocmehtap@gmail.com/34257
Feridun ERAT	: feridun@erciyes.edu.tr/34005
Ebru ÖZKAN	: ebru@erciyes.edu.tr/34014
Cihan POLAT	:

FAKÜLTENİN YÖNETİM YAPISI

Fakültemiz idari yönden fakülte dekanı, iki dekan yardımcısı ve fakülte sekreteri tarafından yönetilmektedir. Fakülte yapılanmasında Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Temel Eğitim Bilimleri, Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları olmak üzere toplamda 12 bölüm mevcuttur. Fakülte organizasyon şemasında sadece aktif olan (öğretim elemanı ve/veya öğrencisi bulunan) bölümlere yer verilmiştir.

FAKÜLTE ORGANİZASYON ŞEMASI



A.2 Tarihsel Gelişimi

Sanat eğitiminde bir “Marka” olma idealini taşıyan ve 1993 yılında kurulan birim, 1994–1995 eğitim-öğretim yılında Resim ve Heykel, 1995–1996 eğitim-öğretim yılında da Müzik Bilimleri ve Sinema-Televizyon bölümlerine öğrenci olarak öğretime başlamıştır. 2002 Yılında İletişim Fakültesi'nin kurulması ile Sinema-Televizyon Bölümü bu fakülteye bağlanmıştır. Müzik Bilimleri Bölümünün adı 2004–2005 Eğitim-Öğretim yılından itibaren Müzik Bölümü olarak değiştirilmiştir. İlerleyen yıllarda Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (2005) ve Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü (2006) kurulmuş, her iki bölüm de takip eden yıllarda öğrenci olarak öğretime başlamıştır.

Fakültemiz bugün her bir bölümü için ayrı binalara sahip bir eğitim kurumu olarak, nitelikli sanatçı eğitimci kadrolarıyla modern atölyeleri, özel yalıtımlı bireysel çalışma odaları, derslikleri, konser ve sergi salonları ile sanatçı adayı değerli öğrencilerimize, çağdaş bir eğitim hizmeti sunmaktadır. Fakültemizde 2013–2014 eğitim-öğretim yılından itibaren Bologna sürecine uyum kapsamında öğrencilerin iş yükünü dikkate alan AKTS, Avrupa Kredi Transfer Sistemi'ne geçilmiştir.

Fakültemizde Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı olmak üzere beş bölüme her yıl 95 öğrenci alınmaktadır. Yapılanmamızda mevcut olup henüz öğrenci almadığımız ancak alt yapısını ve öğretim elemanı ihtiyacını tamamlayarak öğrenci alımını gerçekleştirmeyi planladığımız bölümler ise Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleridir.

Fakültemizin bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri, eğitim-öğretim yılı sonunda basın-yayın organları ve web sitesi kanalı ile duyurulmaktadır.

Tablo 1.Fakülte Bölümleri ve Kontenjanları

FAKÜLTE	PROGRAM	KONTENJAN
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Heykel Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı	10

ÖZEL YETENEK SINAVI KABUL KOŞULLARI

Sınava başvuracak adaylardan YGS puan türlerinden birinden en az 160 veya daha fazla YGS puanı alanlar Özel Yetenek Sınavına müracaat edebilir.

Adaylar ön kayıtlarını internet üzerinden yapmalıdır. Şahsen veya posta ile başvuru yapılamaz.

Başvuru İçin Gerekli Belgeler:

- 1-YGS Sonuç Belgesi
- 2-Başvuru Belgesi (<http://obp.erciyes.edu.tr> adresinden alınmış çıktı)

3-Nüfus Cüzdanı

4-Lise ve Dengi Okul Diploması

5-Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içinde ve yüz hatları kolaylıkla tanınabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır)

Not: Kesin kayıtlarda belgelerin aslı ile beraber 1 (bir)adet fotokopisi dosyalanmış olarak kayıt bürosuna teslim edilecektir. Elektronik ortam başvurusu yapmayan veya kesin kayıta gerekli evrakı teslim etmeyen adayların başvuruları geçersiz sayılacaktır.

BAŞVURU ŞEKLİ

1-Başvurular obp.erciyes.edu.tr internet adresi ile elektronik ortamda yapılacaktır. Şahsen ve posta ile yapılan başvurular geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.

2-Belgeler,obp.erciyes.edu.tr internet adresine PDF formatında yüklenecektir.

3-Elektronik işlemin online onaylanması ile belirecek “Başvuru Belgesi” çıktısının alınması gereklidir.

4-Başvurular yalnızca belirtilen tarih aralığında yapılacaktır.

BAŞVURU ŞARTLARI

1-T.C. Vatandaşı olmak.

2-En az lise ve dengi okul mezunu olmak.

3-YGS Puan türlerinin herhangi birinden en az 160 Puan almış olmak.

Not: Online başvuruda YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinden en yüksek olanı sistem otomatik olarak seçmektedir. YGS ve OBP puanlarının sisteme doğru ve eksiksiz girilmesi gerekmektedir. Bu puanların veya diğer herhangi bir bilginin eksik, yanlış, hatalı girilmesinden aday sorumludur.

AÇIKLAMALAR

Adayların Özel Yetenek Sınavına girebilmeleri için aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekmektedir;

1. Başvuru Belgesi (Elektronik işlemin online onaylanmasından sonra alınan çıktı)

2. Fotoğraflı Kimlik Belgesi (Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya pasaport kabul edilir)

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Hesaplanan YP'ye göre adaylar sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday belirlenmektedir. Adaylar puan durumu ve tercihlerine göre Anasanat Dallarına dağıtılmaktadır. Sıralama sonundaki adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan aday tercih edilmektedir. Herhangi bir Anasanat Dalına yeterince başvuru bulunmadığı ve bu nedenle ilgili Anasanat Dalının kontenjanı dolmadığı takdirde, yedek listesinde yer alan adaylar sıralamaya göre ilgili Anasanat Dalına yerleştirilmektedir. Asıl ve yedek adayların kayıt işlemleri sonunda Anasanat Dallarındaki kontenjanların dolmaması halinde yedek listesinde yer alan adaylardan en yüksek puan alan adaydan başlayarak yeniden tercih hakkı verilmektedir.

Mart2017 tarihi itibarıyla Fakültede 4 Profesör, 8 Doçent, 12 Yardımcı Doçent, 17 Öğretim Görevlisi, 9 Okutman, 13 Araştırma Görevlisi ve 2 Uzman olmak üzere toplam 65 öğretim elemanı bulunmaktadır. Fakülte'deki idari personel sayısı 11, mevcut öğrenci sayısı ise 412'dir.

Tablo 2. Mart 2017 İtibariyle Öğretim Elemanı Sayıları

Unvan	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	Heykel Bölümü	Müzik Bölümü	Resim Bölümü	Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü
Prof. Dr.	-	-	-	2	-	-
Prof.	-	-	-	-	2	-
Doç. Dr.	-	-	-	2	1	-
Doç.	-	-	1	2	2	-
Yrd. Doç. Dr.	1	1	-	7	-	-
Yrd. Doç.	-	1	-	-	1	1
Öğr. Gör. Dr.	-	-	-	-	1	-
Öğretim Görevlisi	1	1	4	5	3	3
Okutman	-	2	-	5	1	1
Araş. Gör. Dr.	-	-	-	1	1	-
Arş. Gör.	1	2	2	3	-	2
Uzman	-	1	-	1	-	-
Ücr. Öğr. Elm.	-	2	-	7	1	-

Tablo 3. Mart 2017 İtibariyle Öğretim Elemanı Listesi

PROFESÖRLER	ANASANAT DALI
1. Nurdan Karasu Gökçe	Resim
2. Oya Levendoğlu Öner	Müzik
3.Hakan Pehlivan	Resim
4.Nigar Askerova	Müzik
DOÇENTLER	
1.Ganire Hüseynova	Müzik
2.Müsevver Askerođlu	Müzik
3.Afak Caferova	Müzik
4.Gülnara Jorobekova	Müzik
5.Aygül Aykut	Resim
6.Rahim Mammadov	Resim
7.Ahmet Albayrak	Resim
8. Osman Yılmaz	Heykel
YARDIMCI DOÇENTLER	
1.Levent Deđirmenciođlu	Müzik
2.Nizam Orçun Önal	Seramik ve Cam Tasarımı
3.Faruk Yıldırım	Müzik
4.Kıvanç Ayçan	Müzik
5.Ayna İsababayeva	Müzik
6.Gül Fahriye Evren	Müzik
7.Rauf Kerimov	Müzik
8.Ali Özdek	Müzik
9.A.Kürşat Albayrak	Resim
10.Ebru Alparslan	Geleneksel Türk Sanatları
11.Levent Çoruh	Görsel İletişim Tasarımı
12.A.Hamit Gümüşlü	Görsel İletişim Tasarımı
ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ	
1.Nihal Şengün	Müzik
2.Zülfikar Özfindık	Müzik
3.Yiđit Alkan	Müzik
4.Cavid Asadov	Müzik
5.Nargiz Aminova	Müzik
6.Caner Şahin	Geleneksel Türk Sanatları
7.Kürşat Savaş	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
8.İsmail Hüseyinov	Heykel
9.Sedat Çamlıklı	Heykel
10.Ayla Koçer	Heykel
11.Recep Özer	Heykel
12.Vedat Çolak	Resim
13.Nevin Engin	Resim
14.Eda Ocak Karakuş	Resim
15.Nazım Mammadov	Resim
16.Pınar Baklan Önal	Seramik ve Cam Tasarımı
17.Bengütay Hayırsever	Seramik ve Cam Tasarımı
18.Maged MohammedZaky Hassan	Seramik ve Cam Tasarımı
OKUTMANLAR	
1.Mehmet Ateş	Müzik
2.Talat Hakan Erdem	Müzik
3.Emre Erdoğan	Müzik
4.Süheyla Özdemir	Müzik
5.Sevda Kumandaş	Müzik

6.Onur Toprak	Görsel İletişim Tasarımı
7.Zafer Türkmen	Görsel İletişim Tasarımı
8.Rahşan Akarsu	Resim
9.Ebru Çıtak	Seramik ve Cam Tasarımı
ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİ	
1.Yasemin Ata	Müzik
2. Sevgi Narman Çal	Resim
3.Ahmet Tolga Özdemir	Müzik
4. Ümran Ezgi Güleken	Müzik
5. Fulya Soylu Bağçeci	Müzik
6.Beste Çok	Geleneksel Türk Sanatları
7.Mehmet Emin Aykurt	Görsel İletişim Tasarımı
8.Behiye Aycan Hidayetoğlu	Görsel İletişim Tasarımı
9.Aslı Aslan	Heykel
10.Mustafa Sevinç	Heykel
11.Mehtap Morkoç	Seramik ve Cam Tasarımı
12.Setenay Sipahi	Seramik ve Cam Tasarımı
UZMAN	
1.Fatih Kırca	Görsel İletişim Tasarımı
2. Cengiz Kılıç	Müzik
ÜCRETLİ ÖĞRETİM ELEMANLARI	
1.Mahmut Karatoprak	Resim
2. Ali Osman İncedayı	Görsel İletişim Tasarımı
3. Eyüp Polat	Görsel İletişim Tasarımı
4. Şükrü SOYATA	Müzik
5. Ümit ŞENEL	Müzik
6. Erkan SEZER	Müzik
7. Mustafa ÇAM	Müzik
8. Caner BULŞU	Müzik
9. Yusuf KAPAN	Müzik
10. Sevda YILDIRIM	Müzik

A.3 Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

A.3.1 Misyon

Türkiye Yükseköğretim Yeterlik Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan hedeflerine göre öğrencinin:

- Bilgi düzeyinde kuramsal ve uygulamalı çalışmaları belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,
- Beceri düzeyinde bilişsel ve uygulamalı çalışmaları belirlenen başarı ölçütlerine göre yerine getirmek,
- Kişisel ve mesleki yetkinlikler konusunda; bağımsız çalışabilmek ve sorumluluk alabilmek, öğrenme sürecinde edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek, öğrenme gereksinimlerini belirleyebilmek ve öğrenmesini yönlendirebilmek, iletişim ve sosyal yetkinlik düzeyinde alanıyla ilgili konularda belirlenen ölçütleri yerine getirebilmek, alana özgü ve mesleki yetkinlik konusunda yine TYUYÇ'nin sanat alanında tamamlayıcı öğrenme çıktılarını yerine getirmektir.

A.3.2 Vizyon

Birimin vizyonu, lisans programı yeterlikleri çerçevesinde şu şekilde belirlenmiştir:

- Sanatın gelişim evreleri ve sonuçlarını değerlendiren,
- Alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanan,
- Yüksek düzeyde estetik beğeni yetkinliğine sahip olan,
- Sanatın alt disiplinleri ve diğer disiplinler arasındaki ilişkileri açıklayan,
- Sanat tarihi çerçevesinde geçmiş ve bugün arasında bağlantı kuran,
- Güncel sanat kavramlarını tanımlayan ve açıklayan,
- Çağdaş sanat ve tasarım materyal ve tekniklerini kullanarak estetik ürünler tasarlayan,
- Araştırma yöntem ve tekniklerini alanında uygulayan,
- Alanında proje geliştirme ve uygulama yetkinliğine sahip olan,
- Telif hakları ve sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olan,
- Disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışan ve/veya liderlik rolü üstlenen,
- Etik kurallara uyan ve sosyal sorumluluk bilinci taşıyan,
- Paylaşımına açık sanat etkinlikleri düzenleyen ve yaptığı çalışmalarını diğerlerine aktaran,
- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde ve anadilini etkili kullanarak alanındaki etkinlikleri izleyen ve meslektaşları ile iletişim kuran,
- Evrensel, ulusal ve yerel sanat ve tasarım değerlerinin farkında olan,
- Herhangi bir sanat eserini çözümleyici ve eleştirel bakış açısı ile değerlendiren,
- Alanın gerektirdiği yazılımları, bilişim ve iletişim teknolojilerini sanatsal anlamda kullanan öğrenciler yetiştirmek.

A.3.3 Değerler

Değerler TYUYÇ kapsamında belirlenen sanat alanındaki yeterlikleri olduğu gibi karşılamak üzere tasarlanmıştır.

A.3.4 Hedefler

Tablo 4.Stratejik Hedefler

STRATEJİK AMAÇLAR	STRATEJİK HEDEFLER	
Eğitim-Öğretim Stratejik Amaçları	Eğitim-Öğretim Stratejik Hedefleri	
1. Öğretim kalitesinin artırılması ve sürekliliğinin sağlanması	1.1	Akademik kadro ihtiyacı olan birimlerdeki kadro eksikliğinin 2019 yılına kadar kademeli olarak giderilmesi.
	1.2	2020 yılına kadar öğrencilere yurtdışında yabancı dil eğitimi ve staj imkânı sağlanması.
	1.3	Staj imkânlarının artırılması ve belirli bölümlerde üniversite-sanayi işbirliği kapsamında daha etkin hale getirilmesi için gerekli işlemlerin 2018 yılında başlatılması.
	1.4	Ölçme ve değerlendirme sisteminin geliştirilmesi ve her yıl güncellenmesi.

	1.5	Ders yükü fazla olan bölümlerdeki öğretim elemanlarının haftalık ders yüklerinin %20 azaltılması.
	1.6	Öğrenci memnuniyet oranının artırılmasına yönelik gerekli önlemlerin 2018 yılında alınması.
	1.7	2018 yılından başlamak üzere en az yılda bir kez eğitimcilerin eğitimi programları düzenlemek ve her öğretim elemanının katılımı sağlamak
2. Eğitimde uluslararası iş birliğinin sağlanması	2.1	2018 yılında yurtdışındaki üniversitelerle özel protokoller yapılması.
	2.2	ERASMUS ve Mevlana gibi uluslararası öğrenci değişim programından faydalanan öğrenci sayısının %10 oranında artırılması.
	2.3	Farabi değişim programı çerçevesinde yurtiçindeki diğer yükseköğretim kurumları ile olan öğrenci değişim sayılarının %10 oranında artırılması.
3. Öğrenciye yönelik hizmetlerin artırılması	3.1	Öğrenciye verilen burs ve diğer yardım imkânlarının %20 oranında artırılması.
	3.2	2017 yılından itibaren öğrencilere etkili rehberlik ve danışmanlık hizmeti verilmesi.
	3.3	Birimdeki öğrenci yaşam kalitesinin artırılmasına yönelik çalışmaların 2018 yılına kadar tamamlanması.
4. Birimin bilimsel yayın sıralamasındaki konumunun yükseltilmesi	4.1	Uluslararası yayın sayısının %20 oranında artırılması.
	4.2	Her öğretim üyesinin yılda en az bir yayın ve bir proje yapmasının teşvik edilmesi.
5. Bilimsel yayın kalitesinin artırılması	5.1	Bilimsel yayınların en az %10'unun proje destekli olması.
	5.2	Bilimsel atıf sayısının %10 oranında artırılması.
	5.3	Etki katsayısı yüksek olan dergilerdeki yayın sayısının %10 oranında artırılması.
	5.4	İndekslerde taranan Erciyes Üniversitesi menşeli dergi sayısının 2020 yılına kadar artırılması.
	5.5	Dergilere yapılan bilim kurulu, hakemlik ve editörlük sayısının 2020 yılına kadar artırılması.
6. Yurt içi ve yurt dışı ortak araştırmaların artırılması	6.1	Yurtdışı projeler için başvuru sayısının 2020 yılına kadar artırılması.
	6.2	Ulusal ve uluslararası projelere katılma oranının %10 artırılması.

	6.3	2020 yılına kadar ulusal ve uluslararası bilimsel toplantıların artırılması.
Halkla İlişkiler Stratejik Amaçları	Halkla İlişkiler Stratejik Hedefleri	
7. Birimin imajının geliştirilmesi	7.1	Birim tanıtım materyallerinin sayısının ve kalitesinin 2018 yılı itibarıyla artırılması.
	7.2	2020 yılına kadar ulusal ve uluslararası boyutta sanatla ve kültürle ilgili etkinliklerin düzenlenmesi.
8. Potansiyel birim öğrencilerine etkin tanıtım	8.1	Birime öğrenci kaynağı oluşturan bir önceki eğitim kurumlarında her yıl etkin tanıtım faaliyetlerinde bulunulması.
9. Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi	9.1	Güzel Sanatlar Mezunları Derneği'nin, birimin mezunlarla ilişkilerinin geliştirilmesinde, daha aktif rol almasına yönelik çalışmaların 2020 yılına kadar tamamlanması.
	9.2	Sivil toplum kuruluşları ile ilişkilerin her yıl geliştirilmesi.
	9.3	Paydaşların memnuniyet düzeyinin her yıl düzenli olarak ölçülmesi
Alt Yapı Geliştirme Stratejik Amaçları	Alt Yapı Geliştirme Stratejik Hedefleri	
10. Altyapı eksikliklerinin giderilmesi	10.1	Birimin geleceğe yönelik fiziki gelişme planının 2018 yılından itibaren yapılması.
11. Donanım eksikliklerinin giderilmesi	11.1	Birim kütüphanesindeki kitap, süreli yayın sayısının 2020 yılına kadar artırılması.
	11.2	Eğitim-öğretim sürecinde gerekli olan donanım ve yazılım ihtiyaçlarının 2019 yılına kadar giderilmesi.
	11.3	Atölyelerin teknik donanım ihtiyaçlarının giderilmesi ve bakımlarının düzenli olarak yapılması.
	11.4	Bina girişlerindeki güvenlikle ilgili donanım ihtiyaçlarının 2020 yılına kadar giderilmesi.
İnsan Kaynakları Yönetimi Stratejik Amaçları	İnsan Kaynakları Yönetimi Stratejik Hedefleri	
12. Çalışma hayatı kalitesinin artırılması	12.1	Akademik ve idari personelin memnuniyet oranının ortalama %10 düzeyinde artışını sağlayacak tedbirlerin alınması.

A.4 Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimler

Fakültede aktif olarak eğitim ve öğretim faaliyeti yürüten beş program bulunmaktadır. Programların eğitim dili Türkçedir. Bunlar;

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

- Grafik Tasarımı Anasanat Dalı

Heykel Bölümü

- Heykel Anasanat Dalı

Müzik Bölümü

- Müzik Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı

Resim Bölümü

- Resim Anasanat Dalı

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü

- Keramik Anasanat Dalı

A.5 Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimler

Birimde Ar-Ge kapsamında Sanayi Bakanlığı destekli 1 adet Santez, 1 adet TÜBİTAK ve 1 adet BAP projesi bulunmaktadır (Tablo 5).

Tablo 5. Mart 2017 İtibariyle Birim Öğretim Elemanları Tarafından Yürütülen Bilimsel ve Araştırma Projeleri

Projeler	Önceki Yılda Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek
Dpt	-	-	-	-	-
Tübitak	-	1	-	1	-
Bilimsel Araştırma	1	-	-	-	-
Tez	-	-	-	-	-
Altyapı	-	-	-	-	-
Santez	1	-	-	1	99.000
Toplam	2	1	-	2	-

A.6 İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Bu rapor, birimin ikinci iç değerlendirme raporudur. İyileştirmeye yönelik çalışmaların sıralaması aşağıda yer almaktadır:

1. Kalite Geliştirme ve Değerlendirme Komisyonu çalışma planının geliştirilmesi: Rektörlük bünyesinde yapılan çalışmalara katılım sağlanmıştır.
2. Birimde yer alan bölümlerin bölüm başkanlığı nezdinde bilgilendirilmesi.
3. İlgili üniversite yönergesi dikkate alınarak birim Kalite Güvence Yönergesinin hazırlanması çalışmalarının başlatılması.

B. Kalite Güvencesi Sistemi

Birim; misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaşların sürece nasıl dahil edileceğine ilişkin ön inceleme çalışmalarını başlatmış bulunmaktadır. Bu çerçevede yapılacak çalışmaların yapılandırılması, uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda birim içi eğitim faaliyetlerinin düzenlenmesi ilgili komisyonun sorumluluğudur. Bunun için öncelikle birim kalite güvencesi yönergesi hazırlanmasına yönelik gerekli çalışmalar başlatılmıştır. Yine bu kapsamda kalite güvencesine yönelik eylem planı, iç değerlendirme süreci gibi uygulamalar, ilgili komisyonunun sorumluluğu ve takibi gibi belirli bir sistem dâhilinde gerçekleştirilerek bölümler bazında bazı iyileştirme çalışmaları bulunmaktadır. Örneğin, tüm bölümlerde ders bazında sınav ölçme ve değerlendirme ölçütleri iç paydaşların (Bölüm Kurulu) görüşleri doğrultusunda gözden geçirilerek yenilenmiştir,

Sistemli bir planın parçası olarak 2011 yılında kurulan Kalite Güvence Komisyonu'nun çalışmaları birim yönetim değişiklikleri sebebi ile kesintiye uğramıştır. Buna rağmen gerçekleştirilen sanatsal ve bilimsel faaliyetler, birimin tanıtımına yönelik katalog, web ve sosyal medya düzenlemeleri, müfredat düzenlemeleri, yerel yönetimlerle ilişkiler, öğrenciyi de kapsayan eğitim ve öğretime yönelik idari destekler birimin misyonu doğrultusunda işlemektedir.

Birimde yürütülen eğitsel, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin sistemli bir biçimde yürütülüp hedeflerimize iç ve dış paydaşlarımızla kalite güvencesi süreçleri doğrultusunda ulaşmak için kurulan komisyon, birimde görev yapan dekan, dekan yardımcıları, fakülte sekreteri, bir idari personel, bölüm başkanları, fakülte öğrenci temsilcisinden oluşmaktadır.

2010-2011 eğitim-öğretim yılında Bologna süreci çalışmalarına öncü olmak üzere Birmingham City Universty Art & Design Enstitüsü'nden iki öğretim üyesi fakültemizdeki akreditasyon çalışmalarına katkıda bulunmak üzere konferans düzenlemişlerdir. Konferans raporu hazırlanarak üniversitemiz rektörlüğüne gönderilmiştir. Bu çalışmalar dahilinde 2006-2008 yılları arasında The European League of Institutes of The Arts (ELIA) kuruluşu üyeliğimiz devam etmiş daha sonra bütçe yetersizliğinden dolayı üyeliğimiz devam ettirilememiştir.

Kalite güvencesi sisteminin kurulması ve işletilmesinde birim içi kalite komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları;

- Birimle çalışacak iç ve dış paydaşların belirlenip güvence altına alınması: Dış paydaşlar için hedeflerimize uygun biçimde hazırlanacak protokoller ve ön görüşmeler yapılacak, iç paydaşlar için ise idari mekanizma devrede olacaktır.
- Bu komisyonun birincil sorumluluğu birimin kalite standartlarını tespit etmek ve bu doğrultuda alt komisyonlar oluşturmaktır.
- Komisyon standartların oluşturulmasında Türkiye Yükseköğretim Yeterlik Çerçevesi (TYYÇ) hedeflerini kendi olanaklarını test ederek, misyon ve vizyonu doğrultusunda gerçekleştirilecek çalışmaları planlamaktır.
- Komisyon, planlanan hedefleri bölümler bazında uygulanıp uygulanmadığını denetlemekle yükümlüdür. Bu noktada komisyonun üyesi olan bölüm başkanlarının bölümlerinin belirlenen hedef doğrultusunda kalite güvencesi çalışmalarını yürütmeleri hem sorumlulukları hem de yetkileri bakımından bir avantaj olarak görülmektedir.
- Yukarıda belirtilen iç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlanmıştır. Birim, geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişmeyi hedeflemektedir. Bunun için, iç paydaşlara ilave olarak Saray Halı, Etiket Sanayicileri Derneği gibi sektörlerden destek alacaktır.

C. Eğitim – Öğretim

Birimde bulunan 5 aktif bölümün eğitim öğretim programı, teorik ve uygulamalı derslerden oluşup özellikle uygulama alanına yönelik derslerde öğrenci merkezlik ve bire bir eğitimin ön planda olduğu bir içerik mevcuttur. Birimin dönemlik eğitim planları Ders Bilgi Paketi Sistemi üzerinden (<http://dbp.erciyes.edu.tr/Program/Learn.aspx?Learn=gC2sQiQDTZg=>) güncellenmekte ve ilgili komisyon tarafından izlenmektedir. Ders bilgi paketleri, öğretim içeriklerinin yer aldığı üniversitemiz kalite güvence ve alan yeterliliklerini karşılar şekilde planlanan standartlara uygundur. Ders programlarında eğitim öğretim kaynaklarının etkin şekilde kullanılmasını sağlayacak Powerpoint sunumu ve video gibi teknoloji gerektiren multimedya araçları ve eğitim materyallerinin geliştirilmesi çalışmaları devam etmektedir.

Derslerde ulaşılması gereken hedefler, birimin misyon ve vizyonuna ilişkin belirlenen yeterlilikler çerçevesinde dersin yürütülmesinden sorumlu olan öğretim elemanlarına aittir. Ancak öğretim elemanlarının derse ilişkin belirtilen hedefleri gerçekleştirip gerçekleştirmediklerini tespit etmeye yönelik bir ölçme aracı geliştirilmemiştir. Bu amaçla ilgili komisyon çalışmalarını sürdürmektedir. Bununla birlikte ilgili komisyonun önerileri doğrultusunda, bu hedeflere ulaşmada bölüm başkanlığının koordinasyonu önem kazandığından, derslerin programlanması, yürütülmesi, eğitimi destekleyecek fiziki altyapının oluşturulması gibi konular (davetli konser, konferans, panel, atölye çalışması, sergi, çalıştay vs. gibi) bölüm başkanlığının sorumluluğundadır.

Birimin program değerlendirme süreci her bölümün bölüm kurullarında tartışılarak ele alınmakta ve bu doğrultuda yenilenmektedir. Ayrıca bu değerlendirmelerde mezunların yeterliliğinin de göz önünde bulundurulması planlanmaktadır.

C.1 Programların Tasarımı ve Onayı

- Programın amacı ve müfredatın geliştirilmesi her yıl bölüm kurullarında belirlenmektedir. Müfredat programlarına ilişkin çalışmalar ayrıca ilgili komisyon tarafından Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında değerlendirilmektedir.
- Sistemli bir takip ölçütü gerçekleştirmek amacıyla 09/05/2016 tarihinde Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar Derneği kurulmuştur. Ancak bu konuda henüz herhangi bir veri elde edilememiştir. Ayrıca bölümler bazında sistemli bir ölçme aracı geliştirilmesi çalışmaları halen sürdürülmekte ve bölüm kurullarınca her eğitim-öğretim yılı başında mevcut durumun değerlendirilmesi yapılarak tespit edilen hususlar birime yansıtılmaktadır.
- Programların yeterlilikleri Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile belirlenmektedir. Gerçekleştirme düzeyinde ise herhangi bir ölçüm aracımız bulunmamaktadır. 2017-2018 eğitim-öğretim yılından itibaren bu değerlendirmeler gerçekleştirilecektir. Bunu yapabilmek için birim web sayfası üzerinden verilerin toplanabileceği ve eğitim-öğretim programını destekleyen bağlantıların oluşturulması çalışmaları başlamıştır.
- Bölüm içi kurul toplantıları ile program onaylanma süreci gerçekleştirilmektedir.
- Programların eğitim amaçları ve kazanımları kamuoyuna üniversitemiz Ders Bilgi Paketi Sistemi (DBPS) üzerinden açıklanmaktadır.
(<http://dbp.erciyes.edu.tr/Program/Learn.aspx?Learn=gC2sQiQDTZg=>)

C.2 Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

- Programlarda yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) TYYÇ esaslarına göre belirlenmektedir.
- Birimin eğitim programında staj uygulaması bulunmamaktadır.
- Öğrenciler, bölüm eğitim programı dâhilinde yer alan ders içi faaliyetler ve ders dışında organize edilen konser, sergi ve sosyal sorumluluk aktiviteleri ders yüküne sayılmamakla birlikte bu etkinlikler aracılığı ile aktif rol almaya teşvik edilmektedir.
- Başarı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin (BÖDY), hedeflenen ders öğrenme çıktılarına ulaşıldığını ölçebilecek şekilde tasarlanması için bölümler bazında çalışmalara başlanmıştır.
- Birim kalite komisyonu tarafından belirlenecek olan genel değerlendirme ölçütleri (TYYÇ ölçütleri) ve program kazanımları dikkate alınarak oluşturulmakta ve sürecin değerlendirilmesi birim kalite komisyonu tarafından yapılmaktadır.
- Öğrencinin devam/devamsızlık durumları ile sınava girmesini engelleyen haklı ve geçerli durumlar yalnızca yönetmeliğin verdiği haklarla sınırlıdır.
- Özel eğitim gerektiren öğrenciler için düzenlemeler bulunmamaktadır.

C.3 Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanıma ve Sertifikalandırma

- Öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçler özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmekte ve her yıl yenilenen sınav kılavuzunda başvuru ve değerlendirme koşulları ilan edilmektedir. Sınav, birim öğretim elemanları tarafından kamera kayıtları alınarak yapılmakta ve sonuçlar, kurum web sayfasında ilan edilmektedir (guzelsanat.erciyes.edu.tr). Özel yetenek sınavları için sınav değerlendirme jürisi birim içi ve birim dışı üyelerden oluşmaktadır.
- Birime yeni kayıt yaptıran öğrencilerin kuruma uyum sağlamaları için eğitim programında oryantasyon dersi bulunmaktadır.
- ERÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinin 22. maddesi gereğince başarılı öğrenciler onur ve üstün onur belgesi ile ödüllendirilmektedir.
- Öğrencilere yönelik akademik danışmanlık hizmetleri, bölüm başkanlığı tarafından görevlendirilen sınıf danışmanları tarafından yürütülmektedir.
- Öğrenci hareketliliğini teşvik etmek amacıyla Birimde Mevlana, Farabi ve Erasmus değişim programları kapsamında yurtiçi ve yurtdışı Sanat Eğitimi kurumlarıyla anlaşmalarımız bulunmaktadır. Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında yapılan ikili anlaşmalar Tablo 6'da sunulmuştur.

Tablo 6. Mart 2017 İtibariyle Güzel Sanatlar Fakültesinin Erasmus Öğrenci Değişim Programı Kapsamında Yapılmış Olduğu İkili Anlaşmalar

Öğrenci Bazında Erasmus Anlaşmaları			
Birim	Bölüm	Ülke	Üniversite
Güzel Sanatlar Fakültesi	Tüm Bölümler	Slovak Cumhuriyeti	Trnavská Univerzita V Trnave
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	Conservatorio Statale Di Musica "NICCOLÒ PAGANINI"
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	Conservatorio Statale Di Musica Domenico Cimarosa - Avellino
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	Conservatorio Statale Di Musica Domenico Cimarosa - Avellino

C.4 Eğitim – Öğretim Kadrosu

- Birimde eğitim-öğretim sürecini daha etkin bir şekilde yürütebilmek için aktif olan 5 bölüm dışında Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne akademik kadro ihtiyacı bulunmaktadır. Birim kadrosunda Azerbaycan (9), Mısır (1) ve Kırgızistan (1) uyruklu olmak üzere toplamda 11 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Birim kadrosuna

atanacak olan veya ders vermek üzere dışarıdan davet edilen öğretim elemanlarının belirlenmesinde, bölüm başkanlıklarının teklifi ve fakülte yönetim kurulunun onayı ile ilgili süreçlerde ERÜ Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri uygulanmaktadır.

- Birimdeki ders görevlendirmeleri, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve ders dağılımları göz önünde bulundurularak, bölüm kurul kararı ve bölüm başkanlıklarından gelen teklif ile fakülte kurulunda karara bağlanmaktadır.
- Öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürmelerine destek amacıyla bilimsel/sanatsal içerikli organizasyonlar gerçekleştirilmekte ve kongre/sempozyum katılımlarına maddi katkı sağlanmaktadır. Aynı zamanda gerek üniversitenin sağladığı maddi kaynaklar gerekse birimin sağladığı idari izin ile öğretim elemanlarının yurtdışında eğitim almak ve araştırma yapmak gibi faaliyetleri desteklenmektedir (Tablo 7).

Tablo 7. Mart 2017 İtibariyle Mesleki Gelişimleri Desteklenmiş Öğretim Elemanı Sayısı

Faaliyet Türü	Sayısı
Sempozyum ve Kongre	10
Konferans	2
Panel	1
Seminer	7
Söyleşi	2
Tiyatro	6
Konser	30
Sergi	33
Teknik Gezi	1
Eğitim Semineri	3

- Eğitim-Öğretim kadrosunun eğitsel performanslarının izlenmesi ve ödüllendirilmesine yönelik mekanizmaların geliştirilmesi çalışmaları devam etmektedir. 2016 yılında hayata geçirilen Akademik Teşvik Yönetmeliği kapsamında öğretim elemanlarının bilimsel/sanatsal performansları değerlendirilmiş ve 17 öğretim elemanı akademik teşvikten yararlanmıştı.

Tablo 8. Mart 2017 İtibariyle Birimdeki Mevcut Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

Cinsi	Eğitim Amaçlı	İdari Amaçlı	Araştırma Amaçlı
Masa Üstü Bilgisayar	148	-	-
Taşınabilir Bilgisayar	16	-	-
Projeksiyon	47	1	-
Slayt Makinesi	3	-	-
Tepegöz	1	-	-
Episkop	2	-	-
Barkot Yazıcı	-	-	-
Barkot Okuyucu	-	1	-
Baskı Makinesi	-	1	-
Teksir Makinesi	-	-	-
Fotokopi Makinesi	-	2	-
Faks	-	1	-
Fotoğraf Makinesi	10	-	-
Kamera	7	-	-
Televizyon	2	5	-
Tarayıcı	1	2	-
Müzik Seti	3	-	-

C.5 Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

- Birim bünyesinde ihtiyaca yönelik öğrenme kaynakları, erişilebilir destekler bulunmakla birlikte yeterli değildir. Birim bünyesinde 3 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır ancak bilgisayarların donanım ve yazılım olarak eksikleri mevcuttur ve

bu eksiklerin giderilme çalışmaları devam etmektedir. Birimin bilgi ve teknolojik kaynakları Tablo 8’de yer almaktadır.

- Eğitimde yeni teknolojilerin kullanımı için kaynak ayrılmış fakat bu kaynakların kalite güvence standartlarını oluşturacak yeterlikte olmadığı tespit edilmiş ve bu nedenle gerekli bütçenin ilgili üst birim bütçesinden karşılanması için çalışmalar başlanmıştır. Akademik çalışmaların etkili ve yeterli düzeyde yapılabilmesi için günümüz teknolojisine sahip yazılım ve yüksek teknolojinin kullanıldığı enstrümanlar temin edilmiştir.
- Birimde öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamalarına yönelik panel ve çalıştaylar düzenlenmektedir. Bu kapsamda yurtiçi ve yurtdışından alanında uzman eğitimciler birime davet edilmektedir.
- Birimde, staj uygulaması bulunmadığından öğrencilerin yurtiçi veya yurtdışı işyeri ortamlarında gerçekleştirebilecekleri staj çalışması da bulunmamaktadır.
- Birimde öğrencilere yönelik psikolojik rehberlik ve sağlık hizmetleri desteği kurum genelinde üst yönetim tarafından sunulmaktadır. .
- Öğrenciler üniversitenin altyapı ve tesislerinden yararlanmaktadırlar.
- Birim misyonu içinde bulunan sosyal ve kültürel faaliyetler, sıklıkla gerçekleştirilerek öğrenciler bu doğrultuda maddi ve manevi olarak desteklenmektedir.
- Birimde, özel yaklaşım gerektirecek sayıda uluslararası ya da engelli öğrenci bulunmamakla birlikte buna yönelik bir ön hazırlığımız da bulunmamaktadır.
- Sunulan hizmetlerin/desteklerin kalitesi; ERÜ Kalite Güvence Sistemleri, etkinliği ve yeterliği konusunda yapılan çalışmalara eşgüdümlü olarak ilerlemektedir.

C.6. Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

- Birimde programların izlenmesi ve güncellenmesi öğretim elemanlarıyla yapılan karşılıklı görüşmeler ve öğrencinin ders seçim ve eğitim sürecinde yaşadıkları sorunların yine görüşme (danışmanlarıyla) yoluyla tespit edilerek gerekli yenilemeler yapılmaktadır. Eğitim-öğretim süresi içinde öğrenci ve öğretim elemanlarından gelen şikâyetler, öneriler, bilimsel toplantılarda ortaya konulan veriler, ulusal ve uluslararası güzel sanatlar fakültelerinin durumları ve varsa piyasada iş yapan sanatçıların önerileri her öğretim yılı sonunda bölüm kurullarında değerlendirilerek bir sonraki öğretim yılında, ilgili yönetmelik çerçevesinde yapılmaktadır.
- Programın eğitim amaçlarına ilişkin hedeflerine ulaştığını izleyen sistemli bir ölçme aracı halen bulunmamakla birlikte, 09/05/2016 tarihinde kurulan Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar Derneği aracılığıyla bu takibin yapılması planlanmaktadır.
- Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütlerin güvence altına alınabilmesi için mezun öğrencilerimizin iş bulma oranları ve kamu kurumlarında istihdam edilme oranlarına ilişkin sayısal veriler birimde mevcut değildir. Ayrıca birim web sayfasında mevcut öğrencilerin bilgi girişi yapabilecekleri bir arayüz bulunmamakla birlikte bu arayüzün Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar Derneği web sitesinde faaliyete geçirilmesi hedeflenmektedir.

Ç. Araştırma ve Geliştirme

Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetleri ERÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS) üzerinden takip edilmektedir (aves.erciyes.edu.tr). Bu faaliyetlere ilişkin raporlar, her yıl öğretim elemanlarından talep edilmektedir.

Ç.1. Araştırma Stratejisi ve Hedefleri

Birimin eğitim-öğretim programına ilişkin stratejileri ve hedefleri belirlenmiştir. Hedeflere ulaşmada birimde görevli tüm akademik ve idari personel aynı sorumluluğu paylaşmaktadır. Eğitim kalitesinin geliştirilmesi için eğitim programlarının sürekli gözden geçirilmesi, eğitimde yeni teknolojilerin kullanılması ve bilimsel gelişmelerin eğitim programlarına yansıtılması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda birimin öncelikli amacı; TYYÇ kapsamında sanat başlığı altında yer alan bilgi, beceri ve yetkinliklerin gerçekleştirilmesidir.

Birim, kurumlar arası iletişim ve paylaşım açıktır ve yürütülen proje bilgileri Tablo 5'te sunulmuştur. Ayrıca disiplinler arası çalışma ortamlarına zemin hazırlayan bir eğitim modeline sahip olmamız güçlü yönlerimizdendir.

Yapılan anlaşmalar ve araştırma fırsatları ile ilgili bilgi paylaşımı resmi yazılar aracılığı ve bölüm kurulları vasıtası ile akademik personele duyurulmaktadır.

Ç.2. Araştırma Kaynakları

Birimin fiziki teknik alt yapısı ve mali kaynakları uygulama ve araştırma önceliklerimizi kısmen karşılamakla birlikte bu kaynaklar yeterli görülmemektedir.

Birimde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2017 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bu faaliyetlerin desteklenmesinde herhangi bir öncelik bulunmamakla birlikte bilimsel ya da sanatsal niteliğe sahip her türlü akademik faaliyet desteklenmektedir. Ancak kişisel akademik gelişim kapsamındaki çalıştay, bildiri ile aktif katılım olmaksızın sempozyum yada kongre gibi bir faaliyete dinleyici olarak katılma gibi başvurular sadece idari izin olarak desteklenmekte ancak herhangi bir maddi katkı verilememektedir.

Birim, maddi ve fiziki ihtiyaçlarına ilave kaynak bulmaya yönelik yerel yönetimlerle işbirliği görüşmeleri yapmaktadır ancak imzalanmış herhangi bir protokolü bulunmamaktadır.

Birimde araştırma faaliyetlerini etik kurallara uygun olarak yürütmeyi sağlayacak lisanslı yazılımlar bulunmakta ancak bu yazılımlar birimin maddi imkânları ile değil proje bütçelerinden karşılanmaktadır.

Ç.3. Araştırma Kadrosu

Birim bünyesinde görevlendirilecek öğretim elemanlarının atanmasında ERÜ Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri esas alınmaktadır. Birimde üniversitenin ve YÖK'ün imkanları kullanılarak araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesine katkıda

bulunmaktadır. Bu bağlamda Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi değişim programları ile öğretim elemanlarımızın yurtdışı ve yurtiçi eğitim programlarına katılmalarına olanak sağlanmaktadır (Tablo 9).

Birimde görev yapan akademik kadronun yeterliğinin ve alan ile ilgili akademik düzeyinin geliştirilmesi amacıyla birim içi ve dışında çalıştay, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve katılımları teşvik edilmektedir.

Tablo 9. Mart 2017 İtibariyle Güzel Sanatlar Fakültesinin Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Programı Kapsamında Yapmış Olduğu İkili Anlaşmalar

Öğrenci Bazında Erasmus Anlaşmaları			
Birim	Bölüm	Ülke	Üniversite
Güzel Sanatlar Fakültesi	Güzel Sanatlar	Makedonya	State University of Tetova
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	Makedonya	State University of Tetova
Güzel Sanatlar Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	Makedonya	International Balkan University
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	Conservatorio Statale Di Musica Domenico Cimarosa - Avellino
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik	İtalya	Conservatorio Statale Di Musica "NICCOLÒ PAGANINI"
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim	Makedonya	International Balkan University

Ç.4. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Birimin araştırma performansı her yıl hazırlanan performans raporlarıyla izlenmektedir. Birim bünyesinde yapılan/yapılacak araştırmaların kalitesinin değerlendirilmesi konusunda bir ölçme aracı geliştirilmesi hedeflenmektedir.

D. Yönetim Sistemi

D1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Birim, toplam kalite yönetiminin ilkeleri ile örtüşen bir yönetim anlayışı benimsemekle birlikte uygulamalarını 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun ilgili hükümlerine göre gerçekleştirilmektedir.

Birimin hedeflerine ulaşabilmesi için “ERÜ İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı” dikkate alınmaktadır (<http://strateji.erciyes.edu.tr/> , <http://kalite.erciyes.edu.tr/>).

D2. Kaynakların Yönetimi

Birimdeki kaynakların yönetimiyle ilgili bir stratejik plan henüz geliştirilmemiştir. Birimde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2017 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir.

D3. Bilgi Yönetim Sistemi

Birimde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bir bilgi yönetim sistemi bulunmamakla birlikte ERÜ tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemlerinden (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS) faydalanılmaktadır.

D4. Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

Birim dışından alınacak idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterler yazılı olarak belirlenmemekle birlikte destek alınacak hizmeti veren birimin tecrübesi, daha önce verdiği hizmetlerde birimlerin memnuniyet durumu gibi kriterler gözetilmektedir. Bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği alınan hizmete bağlı olarak değişmektedir ve ilgili birimlerin Satınalma Komisyonunca belirlenmekte ve denetlenmektedir.

Birim bünyesinde bölümlerin ihtiyaç duyduğu dışarıdan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde, alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi koşullar aranmaktadır.

D5. Kamuoyunu Bilgilendirme

Birim, topluma karşı sorumluluğun gereği olarak gerçekleştirdiği faaliyetleri kurumun ve birimin web sayfasında, sosyal medyada, yerel basında ve yerel yönetimlerle paylaşarak ilan etmektedir. Paylaşılan bilgilerin güncelliği birim yönetiminin takibindedir.

D6. Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği

Birimin kalite güvence sistemini, mevcut yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçme ve izlemeye imkân tanıyan bir yönetim modelini benimsemiştir.

Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş tek politikası Özel Yetenek Sınavlarının yapılış ve ilan edilmiş usulüne ilişkindir. Bunun dışında hesap verebilirliğe yönelik izlenen politikalarda ERÜ politikaları temel alınmaktadır. Ancak, birim işlemlerinde şeffaflık ve açıklık politikası izlenmektedir.

E. Sonuç ve Değerlendirme

Birim daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmiş olup bir Kurumsal Geri Bildirim Raporu henüz birime ulaşmamıştır. Birimin kalite güvencesi, eğitim-öğretim, araştırma-

geliştirme ve yönetim sistemi açısından güçlü ve iyileştirmeye açık yönleri aşağıda sıralanmıştır.

Birimin Üstünlükleri;

A. Kalite Güvencesi

- Ekip çalışmasına yatkın, disiplinli ve kararlı insan kaynağının bir arada bulunması,
- Öğrencilerin iş hayatına hazırlanmasına yönelik yapılan etkinliklerin sürekliliği,
- Genç ve dinamik bir akademik kadromuzun bulunması,
- Birimde önemli sayıda güncel kitaplar ve dergiler bulunan kütüphanenin bulunması,
- Konser, konferans ve sergi salonu, atölyeler, yeni medya stüdyosu ve çalışma odaları gibi birimlerin bulunması,
- Bilgisayar laboratuvarları, ders araç ve gereç olanakları.

B. Eğitim-Öğretim

- Alanında uzman ve nitelikli öğretim elemanlarının bulunması,
- Kampüste kütüphane, konferans salonu ve çalışma salonunun bulunması,
- Sistemli bir şekilde çalışan öğrenci işleri biriminin bulunması,
- Bölgede ihtiyaç duyulan ve iş imkânı fazla olan programların açılmış olması,
- Açılan programlar için yeterli öğrenci kaynağının bulunması,
- Öğrencilerin kulüpler aracılığı ile çeşitli faaliyetler yürütebilmesi.

C. Araştırma-Geliştirme

- Araştırma-geliştirme için yeterli fiziki alt yapının bulunması.

D. Yönetim Sistemi

- Birim yönetiminin sorunlar ve ihtiyaçlar konusunda duyarlı olması,
- Mali harcamalarda ihtiyaca uygun ve adil dağılımın yapılması,
- Sürekli iyileşme yaklaşımını benimseyen yönetim anlayışına sahip olunması.

Birimin Zayıflıkları;

A. Kalite Güvencesi

- Yeterli sayıda akademik ve idari personel bulunmaması,
- Yeterli sayı ve genişlikte uygulama atölyesinin bulunmaması,
- Kampüs olanaklarının yetersizliği,
- Tesis yetersizliğine dayalı spor ve sosyal faaliyet eksikliği,
- Birim binalarının dış cephe ve çevre düzenlemelerinin yetersiz ve kullanışsız olması,
- Açılması planlanan bölümler için yeterli fiziki alan ve altyapının bulunmaması,
- Uygulamalı atölyelerde teknik personelin bulunmaması.

B. Eğitim-Öğretim

- Fiziksel tesis ve altyapının yetersiz olması,
- Birimde eğitim gören öğrenci sayısı ile fiziki altyapı ve dersliklerin oranları arasında dengesizlik olması,
- Kalite Güvence Sistemi süreci hakkında sürece hâkim öğretim elemanlarının yeterli sayıya ulaştırılamaması,

C. Araştırma-Geliştirme

- Akademik personel yetersizliğinden öğretim elemanı başına düşen ders yükünün fazla olması,
- Yeterli sayıda araştırma görevlisinin bulunmaması,
- Akademik personelin araştırma ve proje geliştirme gibi konularda bilimsel yöntem eksikliklerinin bulunması.

D. Yönetim Sistemi

- Öğretim üyelerinin akademik etkinliklerine yeterli bütçenin ayrılamaması.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili olarak yetkim dâhilinde; Birim Kalite Güvence Komisyonu Üyeleri tarafından hazırlanan bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Kayseri - 16 /03/2017

Prof. Nurdan GÖKÇE

BİRİM KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU ÜYELERİ

Prof. Nurdan GÖKÇE

Başkan

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER

Üye

Doç. Dr. Aygöl AYKUT

Üye

Doç. Osman YILMAZ

Üye

Yrd. Doç. Nizam Orçun ÖNAL

Üye

Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH

Üye

Yrd. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN

Üye

Arş. Gör. Mehmet Emin AYKURT

Üye

Arş. Gör. Mehtap MORKOÇ

Üye

Feridun ERAT

Üye

Ebru ÖZKAN

Üye

Cihan POLAT

Üye