

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AKREDİTASYON ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DEĞERLENDİRME SUNUMU

2019



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU

Dr. Öğr. Üy. Levent DEĞİRMENCİOĞLU (Başkan)

Dr. Öğr. Üy. Nizam Orçun ÖNAL

Dr. Öğr. Üy. Levent ÇORUH

Arş. Gör. Mehmet Emin AYKURT

İdari Personel Ebru ÖZKAN



Kalite Güvence Komisyonu Çalışmaları

- Kalite Güvence Komisyonu'na bağlı alt çalışma grupları oluşturuldu.
- İş zaman çizelgesi yapıldı.
- Birimlerle Kalite Güvence Komisyonu çalışmalarıyla ilgili bilgilendirme toplantısı yapıldı.
- Öğretim stratejileri ve ölçme değerlendirme açısından eksiklikleri belirlemek amacıyla, her bölümden ders bazında sınav değerlendirme ölçekleri istendi ve temin edildi.
- Öğrenme ve öğretim stratejilerine yönelik olarak eğitimcilerin eğitimi gerçekleştirildi.





Kalite Güvence Komisyonu Çalışmaları

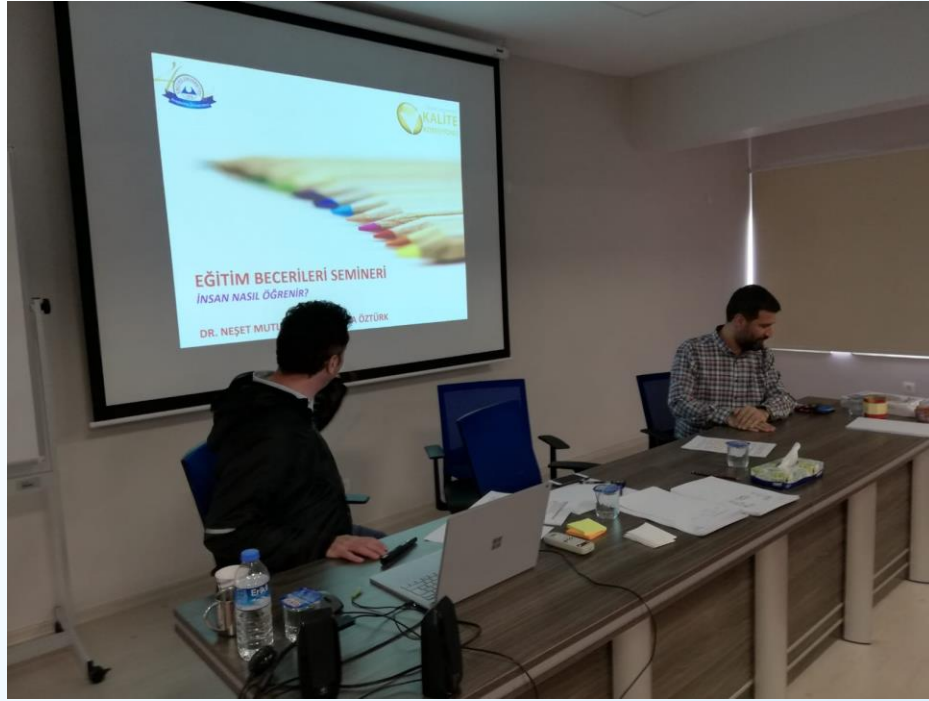


- Birimler bazında SWOT analizleri yapıldı.
- Ders bilgi paketindeki eksikliklerinin belirlenmesi ve tamamlanması için gerekli bilgilendirmeler yapıldı.
- İç ve dış paydaşlara anket uygulandı ve odak grup görüşmeleri gerçekleştirildi.
- Yapılan anket ve görüşmelerin analizleri gerçekleştirildi.
- Geçtiğimiz yıl yapılan iç ve dış paydaş görüşleri müfredata ve ders bilgi paketlerine yansıtıldı.

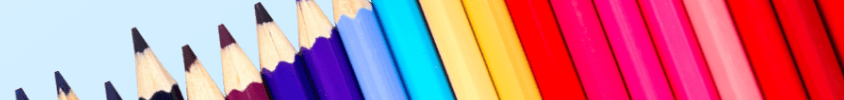
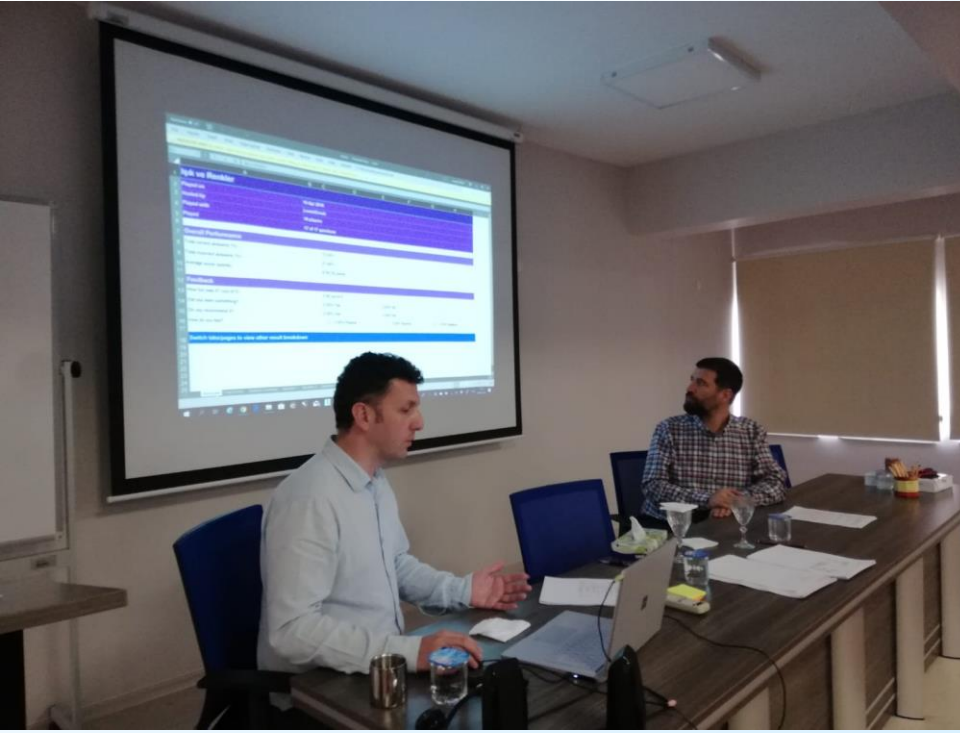


Eğitim Becerileri Eğitimi

- Eğitim becerileri eğitimi, 19 Nisan 2019 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi konferans salonunda gerçekleştirildi.



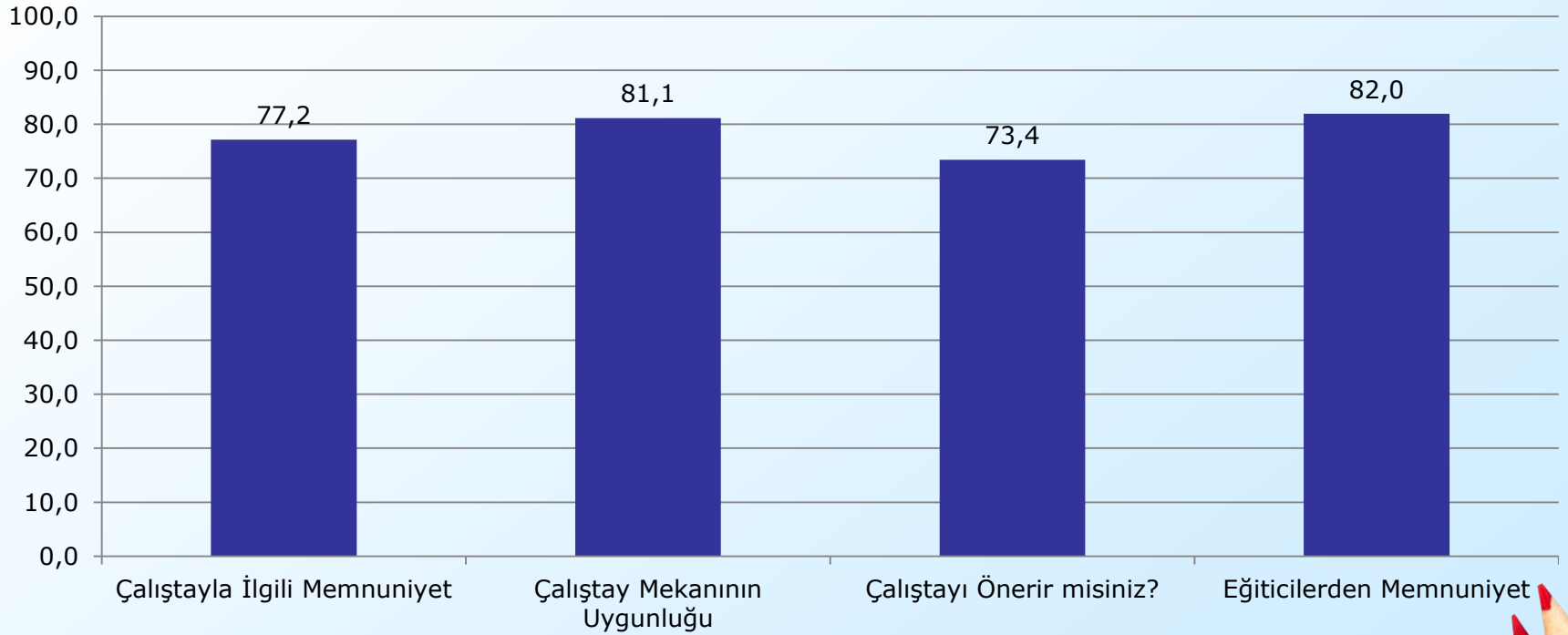
- Eğitime Resim, Müzik, Heykel, Görsel İletişim ve Tasarım, ve Seramik ve Cam Tasarımı olmak üzere, beş bölümden toplam **40 eğitimci** katıldı.



- Eğitim, 19 Nisan 2019 Cuma günü, Dr. Öğr. Üy. Levent ÇORUH tarafından gerçekleştirildi.
- Eğitim interaktif bir şekilde gerçekleştirildi; aktarılan bilgiler, bölümler bazında, alana yönelik uygulamalarla ilişkilendirildi, bilgilerin kullanılabilirliği, uygulamalardaki zayıf ve güçlü yönleri örnekler üzerinden tartışıldı.
- Eğitim süresince belirli periyotlarda aralar verildi, motivasyonu artırmak amacıyla katılımcılara çay, kahve ikramı yapıldı 😊
- Eğitimlere katılan eğitimciler tutanakla tespit edildi, katılamayan eğitimcilerin eğitimlerini diğer fakültelerde devam eden eğitimlerden almaları sağlandı.
- Eğitim sonunda, ERÜ Kalite Komisyonu tarafından hazırlanan anket eğitimcilere uygulandı.



Eğitim Becerileri Eğitimi Anket Değerlendirmesi (Memnuniyet Oranları)



Çalıştayın Geliştirilmesi İçin Öneriler

- Çalıştayların etkili olabilmesi için her bölümün kendi dinamiklerine göre ayrı çalıştaylar düzenlenmeli. Genel çalıştaylar amaca hizmet etmiyor, eksik kalıyor.
- Uygulama aşamasında çalıştayda anlatılan konuların uygulanabilirliğine dair inandırıcılığın artırılması.
- Eğitimin dönem sonunda ya da başında olması daha uygun olur. Önceden planlanmalıdır. Çalıştay, her bölümün kendi eğitimi ile ilgili aşama aşama, teorik, uygulama ve güncellikleri bakımından içeriklendirilebilir.
- Eğitimin derslere uyumu, nasıl modelleneceği farklı bir eğitimle grup çalışmaları yapılarak verilebilir.



RESİM BÖLÜMÜ

İç ve Dış Paydaş Analizleri

- Farklı sektörlerde görev yapmakta olan, mezun 10 öğrenci ile odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir.
- Farklı sektörlerden seçilen 8 temsilciyle bireysel görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

İç paydaşlarla (öğrenciler) yapılan görüşmelerden elde edilen verilerden hareketle, aşağıda sıralanan konularda çalışmalar başlatılmıştır.

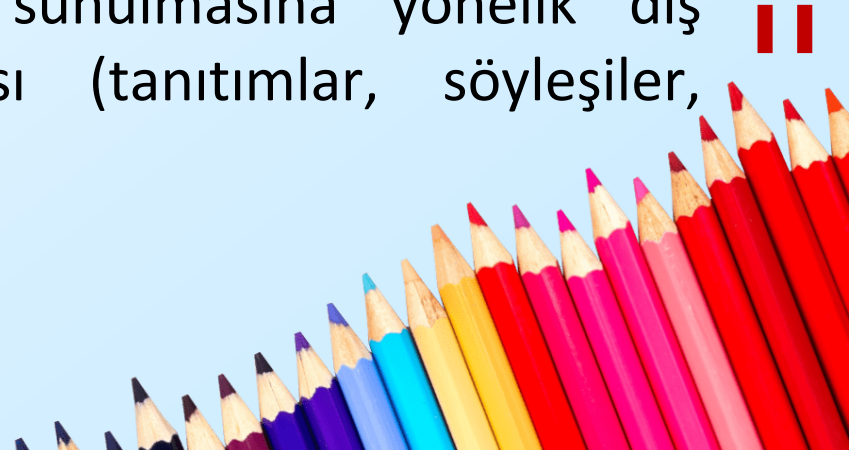
- Mezun öğrencilerimizin kariyer desteği ve takibinin yapılması
- Mezunlara yönelik ömür boyu eğitim fırsatının sağlanması
- Mezunların, bölümün sanatsal etkinliklerine dahil olmaları ve genel olarak mezuniyet sonrası bölümle ilişkilerin sürdürülmesi

10



Dış paydaşlarla (sektör temsilcileri) yapılan görüşmelerden elde edilen verilerden hareketle, aşağıda sıralanan konularda çalışmalar başlatılmıştır.

- Dış paydaşlar ile bölümün kültürel ve sanatsal işbirliklerinin artırılması
- Bölümün şehrin kültür ve sanat hayatına katkı sağlayacak çeşitli etkinliklerde yer alması
- Öğrencilere kariyer imkânları sunulmasına yönelik dış paydaşlarla işbirliği sağlanması (tanıtımlar, söyleşiler, çalıştaylar, saha ziyaretleri vb);



RESİM BÖLÜMÜ

Program amaçları, yeterlikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik gerçekleştirilen iyileştirmeler

- Program amaçları, yeterlilikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik eksiklikler tespit edilmiş, iyileştirmelerin yapılması için çalışmalar başlatılmıştır.
- Ders bilgi paketinde yer alan derslere yönelik bilgiler güncellenmiş, derslerin program yeterliliklerine katkıları yeniden ele alınmıştır.



- Teorik ve uygulamalı derslere yönelik sınav değerlendirme ölçekleri hazırlanmıştır.

Ölçme değerlendirme ölçekleri	% 70-100 Mükemmel	% 60-69 Pek iyi- İyi	%50-59 Yeterli- İyi	%40-49 Kabul edilir- Yeterli	%30-39 Zayıf	%29-0 Çok zayıf
Anlama- Bilme (Tarihsel ve çağdaş anlamda sanat pratikleri) (Kuramsal dersler)	-Farklı bilgi ve referansları yansıtan mükemmel çalışma üretebilme. -Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda çok derin bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	- Farklı bilgi ve referansları yansıtan çok iyi bir çalışma üretebilme. -Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda fazlaca bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	- Farklı bilgi ve referansları yansıtan iyi bir çalışma üretebilme. -Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	- Bazı bilgi ve referansları yansıtan kabul edilebilir bir çalışma üretebilme. -Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda bir miktar bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	- Farklı bilgi ve referanslarını yeterince kullanmadığını yansıtan bir çalışma üretebilme. -Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda yeterli bilgiye sahip olmadığını yansıtmama	- Çalışma üretmek için farklı bilgi ve referansları kullanamama. - Sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda bilgiye sahip olmadığını gösterme

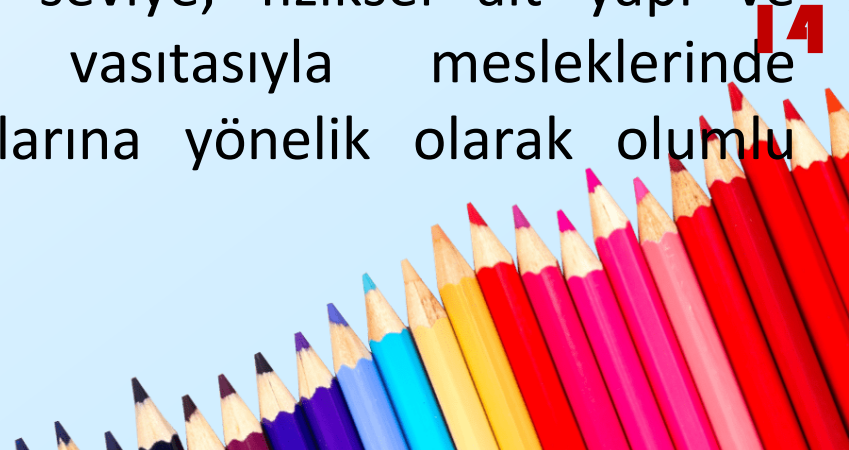


MÜZİK BÖLÜMÜ

İç ve Dış Paydaş Analizleri

Program yeterliklerini değerlendirmek üzere 25.03.2019 tarihinde, Müzik Bölümü Başkanlığı'nda, iç ve dış paydaşlarla odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir.

İç paydaşlar (öğrenciler), yapılan görüşmelerde, eğitim öğretim faaliyetleri, programdaki ders çeşitliliği, mesleki alan derslerinin yoğunluğu, enstrüman derslerindeki seviye, fiziksel alt yapı ve edindikleri öğretme tecrübeleri vasıtasıyla mesleklerinde karşılaştıkları sorunları çözüme konularına yönelik olarak olumlu görüşler bildirmiştir.



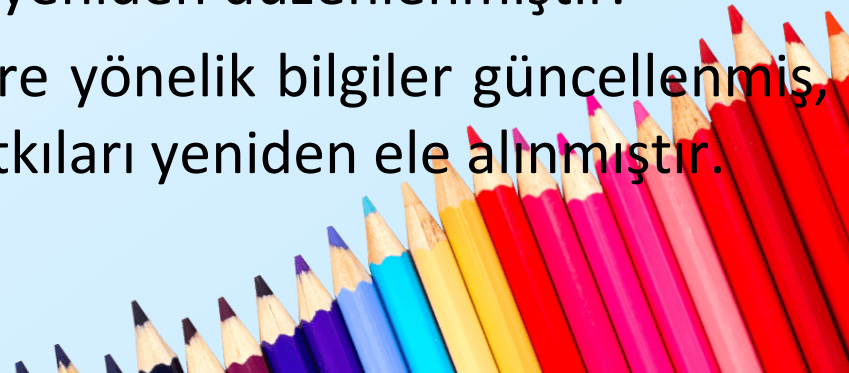
Dış paydaşlarla (sektör temsilcileri) yapılan görüşmelerden elde edilen verilerden hareketle, aşağıda sıralanan konularda çalışmalar başlatılmıştır.

- Bölümün asıl amacının öğretmen yetiştirme olmadığı halde, öğrencilerimizin çoğunluğunun öğretmen olması, bu bağlamda dış paydaş görüşleriyle ortaya çıkan pedagoji alanındaki sorunlar
- Öğretmenlik mesleği gereklilikleri kapsamında, hazırlayıcı derslerin programa eklenmesi
- Dış paydaşlarla ortak proje geliştirilmesi
- Sanatsal faaliyetlerin sayısının artırılması, bu kapsamda yapılacak etkinliklerin şehre taşınması
- Toplumsal duyarlılığı ve topluma hizmet bilinci artırmaya yönelik olarak, programa yeni derslerin eklenmesi (Bu kapsamda, 'Özel Öğretim ve 'Sosyal Sorumluluk Projesi' dersleri programa eklenmiştir)

MÜZİK BÖLÜMÜ

Program amaçları, yeterlikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik gerçekleştirilen iyileştirmeler

- İki öğretim üyesi ders bilgi paketlerinin durumunun takibi ve eksikliklerin giderilmesi için görevlendirilmiştir.
- Dış paydaş değerlendirmeleri doğrultusunda açılan yeni dersler, ders bilgi paketlerine eklenmiştir.
- İç ve dış paydaşlarla yapılan görüşmelerden elde edilen veriler doğrultusunda, program yeterlikleri yeniden düzenlenmiştir.
- Ders bilgi paketinde yer alan derslere yönelik bilgiler güncellenmiş, derslerin program yeterliliklerine katkıları yeniden ele alınmıştır.



MÜZİK BÖLÜMÜ SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER	ZAYIF YÖNLER
<p>Öğretim elemanlarının niteliği Ders çeşitliliği Türk ve Batı müziğini birlikte öğrenme</p>	<p>Pedagojik formasyona dair belirsizlik Atanma kısıtlılığı Şehrin kültür ve sanat faaliyetleri bakımından dezavantajlı atmosferi</p>
FIRSATLAR	TEHDİTLER
<p>Müziğin toplumsal bir harç olması ve bu nedenle her tür sosyal etkinlikte bu sanata olan ihtiyaç</p>	<p>Eğitim fakülteleri ve konservatuarların mezun tanımları</p>



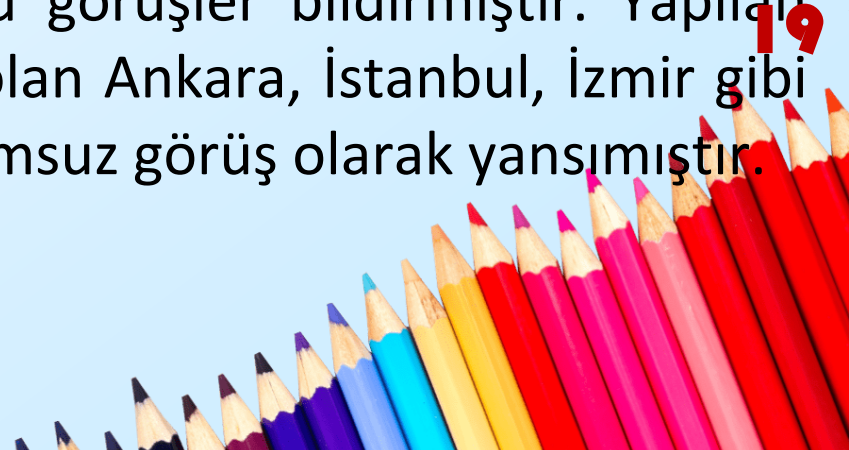


GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

İç ve Dış Paydaş Analizleri

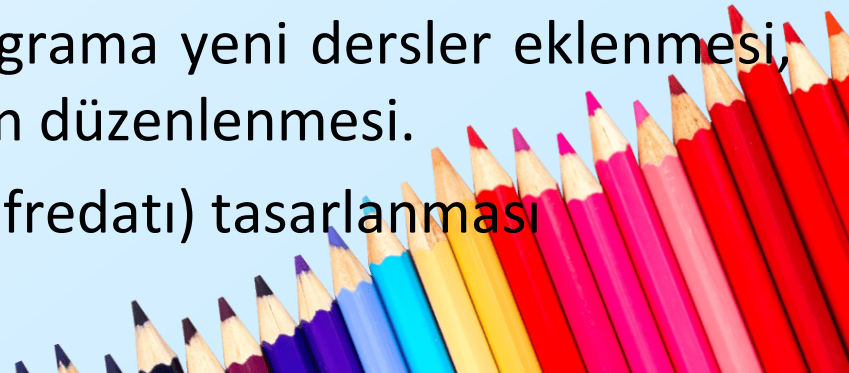
Akreditasyon çalışmaları kapsamında, program yeterliliklerini değerlendirmek üzere 23-25 Mart 2019 tarihleri arasında iç ve dış paydaşlarla görüşmeler yapılmıştır.

İç paydaşlar (öğrenciler), yapılan görüşmelerde, iş imkanı, eğitim öğretim faaliyetlerinin kalitesi, programdaki ders çeşitliliği, fiziksel alt yapı konularına yönelik olarak olumlu görüşler bildirmiştir. Yapılan görüşmelerde, şehrin, sektörün kalbi olan Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyük şehirlere uzak olma durumu olumsuz görüş olarak yansımıştır.



Ulusal (Anima İstanbul Film Yapım A.Ş., İSF Film Prodüksiyon Ltd. Şti., Kelebek Animasyon – Koza Yayın Dağıtım A.Ş., Muzip Peri Reklam Tanıtım Hiz. A.Ş., Neher Cordoba Documentary, Netco Animasyon Prodüksiyon Ltd. Şti., Akko Organizasyon – Outline Ajans, R Ajans, Siyah Martı, YOYO Film Yapım Ltd. Şti.) ve uluslararası dış paydaşlarla (Walking Dog, ZVVIKS, Finta Animasyon Stüdyoları, Edge Hill, Salford, Luca, TEI, CIFOG ve ERAM Üniversiteleri) yapılan görüşmelerden elde edilen verilerden hareketle, aşağıda sıralanan konularda çalışmalar başlatılmıştır.

- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü'nün sektöre/sektör temsilcilerine tanıtılması. **20**
- Sektör ihtiyaçları doğrultusunda programa yeni dersler eklenmesi, mevcut derslerin içeriklerinin yeniden düzenlenmesi.
- Animasyon ASD Eğitim Programı (Müfredatı) tasarlanması



GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Program amaçları, yeterlikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik gerçekleştirilen iyileştirmeler

- İllüstrasyon, masa üstü yayıncılık ve reklamcılık dersleri başta olmak üzere, bölüm derslerinin program yeterlilikleri kapsamında gözden geçirilmesi, bu bağlamda ders bilgi paketlerinin güncellenmesi planlanmıştır.
- İç ve dış paydaşlardan gelen talepler doğrultusunda mevcut müfredata 5 yeni ders eklenmiştir. Ayrıca **İllüstrasyon**(çizim, desen, obje desen, anatomi, çizgi film karakteri, dijital, vb.), **masa üstü yayıncılık** (grafik düşünme, sadeleştirme, kurumsal kimlik, tasarlayabilme, dizgi, baskı vb.) ve **reklamcılık dersleri** kapsamında (ürün grafiklerini hazırlayabilme, ürün tanıtımını yapabilme, vb.) çalışmaların yapılması planlanmış, sektörler ile ilgili bilgilerinin toplanması için görevlendirmeler yapılmıştır.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Müfredata Eklenen Yeni Dersler

Sınıf Yarıyıl	Dersin Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Saati (Uygulama/Pratik)	AKTS Kredisi
3. Güz	GRF.SU345	Sanal Sanat Uygulamaları Virtual ART	Seçmeli <u>Elective</u>	2+1	3
3. Bahar	GRF.SU347	3B Sanal Çevrelerde 2B Yüz Rigi 2D Facial Rigging in 3D Virtual Environment	Seçmeli <u>Elective</u>	2+1	3
4. Güz	GRF.SU441	Sanal Gerçeklikte 3B Model Üretimi 3D Modeling in VR	Seçmeli <u>Elective</u>	2+1	3
4. Bahar	GRF.SU442	Sanal Gerçeklik ile Animasyon Animating in VR	Seçmeli <u>Elective</u>	2+1	3
4. Bahar	GRF.SU444	Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları Augmented Reality Applications	Seçmeli <u>Elective</u>	2+1	3



SERAMİK VE CAM TASARIM BÖLÜMÜ

İç ve Dış Paydaş Analizleri

Akreditasyon çalışmaları kapsamında, program yeterliliklerini değerlendirmek üzere 2019 yılı Mart ve Nisan aylarında iç ve dış paydaşlarla görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

İç paydaş analizleri kapsamında, halen öğrenime devam eden 33 öğrenci ve bölümde görev yapan 6 öğretim elemanına anket uygulanmıştır. Anket sorularına verilen cevaplar analiz edildiğinde,

- Öğrencilerin öğretim elemanlarında, programda yer alan dersler ve kazanımlardan, bölüm, yönetim ve imkanlarından %50'nin üzerinde oranlarla memnun oldukları, fakülte yönetimi ve imkanlarından, fiziksel altyapıdan, Kayseri şehrinden ve Üniversite yönetim ve imkanlarından da %50'nin üzerinde oranlarla memnun olmadıkları görülmüştür.

- Öğretim elemanlarının, bölüm kontenjanı ve öğrenci niteliğinden, bölüm dersleri ve eğitim kalitesinden, ders yükü paylaşımlarından, bölüm, yönetim ve imkanlarından, fakülte, yönetim ve imkanlarından, Üniversite, yönetim ve imkanlarından ve Kayseri şehrinden %50'nin üzerinde oranlarla memnun oldukları, bölüm altyapısından %50'nin üzerinde oranla memnun olmadıkları görülmüştür.

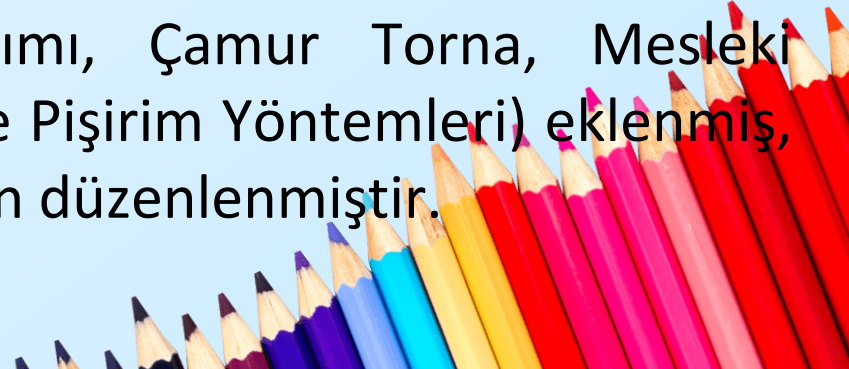
İç paydaş görüşlerine yönelik genel bir değerlendirme yapılmış, aşağıdaki konularda iyileştirme çalışmaları başlatılmıştır.

24

- Fiziksel alt yapı



- Dış paydaş analizleri kapsamında 33 mezun öğrenciye anket uygulanmıştır. Anket sorularına verilen cevaplar analiz edildiğinde, ağırlıklı olarak istihdam, çini, torna, bilgisayar destekli tasarımlar, fırın kullanımı ve İngilizce eğitimi alanlarında eksikliklerin olduğu bildirilmiştir. Bu doğrultuda aşağıdaki konularda iyileştirme çalışmaları başlatılmıştır.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarım Bölümü'nün sektöre/sector temsilcilerine tanıtılması.
- Sektör ihtiyaçları doğrultusunda programa yeni dersler (Çini, Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı, Çamur Torna, Mesleki İngilizce, Seramik Fırınları, Sırlama ve Pişirim Yöntemleri) eklenmiş, mevcut derslerin içeriklerinin yeniden düzenlenmiştir.



SERAMİK VE CAM TASARIM BÖLÜMÜ

Program amaçları, yeterlikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik gerçekleştirilen iyileştirmeler

- İç ve dış paydaşlarla yapılan görüşmelerden elde edilen veriler doğrultusunda, program yeterlikleri yeniden düzenlenmesi yapılmıştır.
- Bölüm derslerinin program yeterlilikleri kapsamında gözden geçirilmesi, bu bağlamda ders bilgi paketlerinin güncellenmesi tamamlanmıştır.
- Özellikle uygulamalı dersler için somut ölçme ve değerlendirme kriterleri oluşturulmuştur.

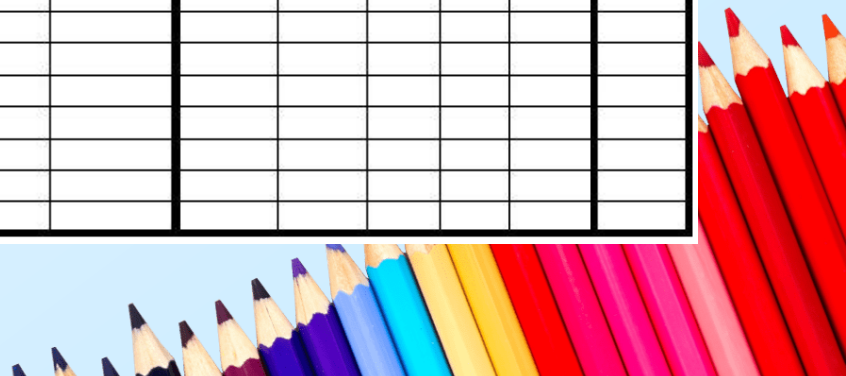


SER 120 – TEMEL SERAMİK EGİTİMİ II VİZE SINAVI NOT DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

SORUMLU ÖĞR. ELEMANI : Yrd. Doç Nizam Orçun ÖNAL / Arş. Gör. Setenay SİPAHI

VİZE TARİH :

ÖĞRENCİ AD SOYAD	VİZE SINAVI SORUMLULUK ALANI												VİZE SINAVI TOPLAM NOT		
	Plaka Yöntemi "Araba" Çalışması %70						Sınav Sunumu % 15		GENEL PERFORMANS % 15						
	HAZIRLIK %20			ZAMANLAMA %15	NİTELİK % 35					BİREYSEL DERS İÇİ PERFORMANS					
	Uygun Tasarımın Belirlenmesi (5 PUAN)	Esikiz / Ödev Sunumu (10 PUAN)	Çalışmaya uygun araç-gereç temini (5 PUAN)	Ders planına uygun çalışma - zamanlama (15 PUAN)	Tekniğin Uygulama Niteliği (15 PUAN)	Formun Dengesi, Cıdar Kalınlığı, Ağırlığı (10 PUAN)	Detaylara gösterilen Özen ve Rötuş (10 PUAN)	Görsel Sunum (5 PUAN)	Sözlü Savunma (10 PUAN)	Araç-gereç ve atölye temizliği (4 PUAN)	Çalışma disiplini ve bağımsız performans sergileme (4 PUAN)	Ders planına uygun çalışma - zamanlama (2 PUAN)	Dere katılım ve devamlılık (2 PUAN)	Alanı ile ilgili etkinliklere katılma (3 PUAN)	



SERAMİK VE CAM TASARIM BÖLÜMÜ

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLERİMİZ

Genç ve dinamik bir kadro.
Alanında önemli dereceler almış, Yurtiçi ve yurtdışında saygın ve tanınan öğretim elemanları
Yeni teknolojileri öğrenme ve kullanma istekli olunması.
Seramik alanında çok yönlü program yeterliklerine sahip bir eğitim modeline sahip.
Ekip çalışmasına yatkın.
Öğrenmeye ve gelişime açık akademik personel.
Problem çözme ve analitik düşünebilme.
Sorumluluk duygusu gelişmiş. İş ahlakı ve disiplini yüksek bireyler.
Aktif, üretken ve çalışkan ekip.
Mevcut şart ve olanaklar dahilinde güncel program yeterlikleri ve eğitim programı.
Proje üretmek için eksik hammadde ve teçhizatların tamamlanması.
Bireysel ilişkiler ile etkinlik, çalıştay, eğitim ve davetlerin yapılması.

FIRSATLAR

Rakiplerimiz yeni teknolojileri kavramakta ve öğrenmekte zorluk çekebilmekteler
Alanımız gelecekte yeni fırsatlar sunacak şekilde genişliyor.
Yurtdışı ve yurtiçi kuvvetli bağlantılarımız bulunuyor.
Yarışma ve etkinliklerde (Öğrenciler / personel) adımızdan söz ettirmekteyiz.
Bölüm Sosyal Medya sayfamız ile daha çok kişi ve kuruma erişebilmekteyiz.
Bölgemizin önemli kuruluşu olan Turkuaz firmasıyla sağlam ilişki kurulmuş durumdayız
Avanos bölgesine yakınlık.
Sektörün üretim sürecini bilen yeni tasarımcılara ihtiyaç duyması.

ZAYIF YÖNLERİMİZ

Kadro yetersizliği.
Teorik derslerde yeterli düzeye sahip kadro
Bilimsel Proje üretmede alan problemleri.
Akademik kadro yetersizliği nedeni ile Sanatsal proje ve faaliyetler, bilimsel araştırma projeleri ve akademik yayın sürecinde asli görevlerin ve kişisel gelişimin aksaması.
Makine teçhizat, atölye eksikliği.
Kadro yetersizliği nedeni ile işyükü fazlalığı.

TEHDİTLER

Atölye ve teçhizat eksiklikleri
Kadro alamama. Resmi olarak şartlara sahip olursa da asgari kadronun tamamlanamaması.
Ödenek sorunu nedeni ile hammadde eksiklikleri
Ödenek sorunu nedeni ile altyapı problemleri
Ödenek (yolluk-yevmiye) sorunu (bilimsel / sanatsal etkinliklere katılım)
Fiziki alan yetersizliğine bağlı kontenjan çokluğu
Ödenek sorunu nedeni ile gelişen yeni teknolojilere ve eğitim materyallerine erişme zorluğu
Finansal sorunlar
Zayıf yönlerimiz nedeniyle eğitim kalitesinin ve tercih durumunun düşmesi.
Şehir ile sanat bağının kopuk olması, şehirde sanat galerilerinin yer almaması.
Seramik alanının Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esasları Eki ve Çizelgesine göre Görsel Sanatlar alanına dahil edilmemiş olması
Yükselme kriterlerinde yer alan sanatsal faaliyetlere katılım (ödenek) desteğinin olmaması.

HEYKEL BÖLÜMÜ

İç ve Dış Paydaş Analizleri

Akreditasyon çalışmaları kapsamında, program yeterliliklerini değerlendirmek 2019 ekim ayında iç ve dış paydaşlarla görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

İç paydaşlar (öğrenciler), yapılan görüşmelerde, heykel alanının çok boyutluluğu ve farklı disiplinlerle olan etkileşimi kapsamında iş imkanını, eğitim öğretim faaliyetlerinin kalitesi, programdaki ders çeşitliliği, diğer bölümlerden mezun olan öğrencilerle rekabet, fiziksel alt yapı konularına yönelik olarak olumlu görüşler bildirmiştir.



Dış paydaşlarla yapılan görüşmelerden elde edilen verilerden hareketle, aşağıda sıralanan konularda çalışmalar başlatılmıştır.

- Teorik ve teknik konulara yönelik bilgilerin güncellenmesi
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nün sektöre/sector temsilcilerine tanıtılması.
- Sektörün ihtiyaçları doğrultusunda programa yeni dersler eklenmesi, mevcut derslerin içeriklerinin yeniden düzenlenmesi.
- Dış paydaşlarla ortak etkinliklerin geliştirilmesi ve staj imkânlarının sağlanması.

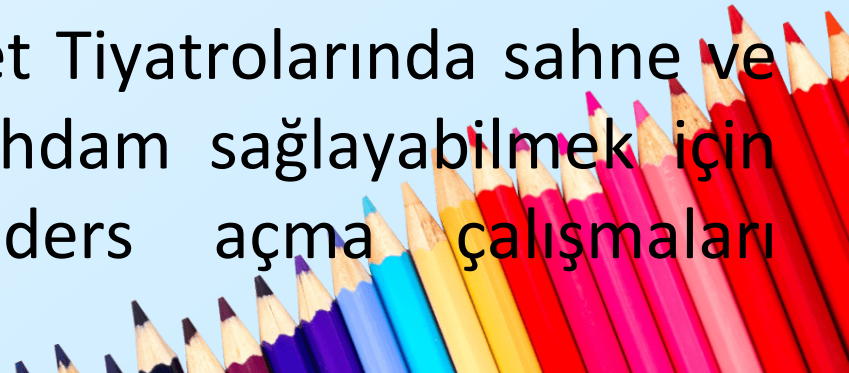
HEYKEL BÖLÜMÜ

Program amaçları, yeterlikleri ve ders bilgi paketlerine yönelik gerçekleştirilen iyileştirmeler

- İç ve dış paydaşlarla yapılan görüşmelerden elde edilen veriler doğrultusunda, program yeterlikleri yeniden düzenlenmesi planlanmıştır.
- Bölüm derslerinin program yeterlilikleri kapsamında gözden geçirilmesi, bu bağlamda ders bilgi paketlerinin güncellenmesi planlanmıştır.
- Uygulamalı dersler için somut ölçme ve değerlendirme kriterleri oluşturulması sağlanmıştır.



- Mevcut programa yeni teorik dersler eklenmiş, ilişkili olan dersler tek bir ders altında toplanmıştır.
- Ayrıca bölümümüzün ilişkili olduğu farklı alanlarda, öğrencilerimizin istihdam olanaklarının artması ve bu alanlarda teknik becerilerinin gelişmesi için yeni seçmeli dersler eklenmiştir.
- Dış paydaşların ihtiyaçlarına cevap verebilmek için Bilgisayar Destekli Heykel Tasarım dersinin açılması için hazırlıklar başlatılmıştır.
- Devlet Opera ve Balesi / Devlet Tiyatrolarında sahne ve dekor tasarım alanlarında istihdam sağlayabilmek için ilgili alana yönelik yeni ders açma çalışmaları başlatılmıştır.



ERÜ GSF HEYKEL BÖLÜMÜ SWOT ANALİZİ (GZFT ANALİZİ)

GÜÇLÜ YANLAR	ZAYIF YANLAR
<p>1998 yılından beri kesintisiz mezun vermiş olması / Kurumsal deneyime sahip olması</p> <p>Doğu Anadolu ile İç Anadolu bölgeleri arasında merkezi bir konumda olması</p> <p>Şehrin her tarafından kolay ulaşım sağlanıyor olması</p> <p>Mezunların, farklı sektörlerde iş bulabilme imkanı (Otosan, darphane, müze ve galeriler, eğitim kurumları, gıda sektörü, restorasyon, takı tasarım, dekor tasarım vb.)</p> <p>Kurum içi etkileşimin ve iletişimin güçlü olması</p> <p>Alanında yetkin öğretim elemanlarına sahip olması</p> <p>Bölüm öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası yayın ve sanatsal faaliyetlere düzenli katılımı</p> <p>Bölüm mezunlarının ilk ve orta öğretimde görsel sanatlar öğretmenlik hakkının olması</p> <p>Üniversitemizin araştırma üniversiteleri arasında yer alması</p>	<p>Yeterli sanat etkinliklerinin olmaması</p> <p>Bölüm ihtiyaçları için yeterli finansın sağlanamaması</p> <p>Yeterli öğretim elemanı / üyesine sahip olunmaması</p> <p>Lisansüstü programlarının henüz açılmamış olması</p> <p>İdari personel (Teknisyen, sekreter, müstahdem) eksikliği</p> <p>Teorik ve uygulamaya dayalı dersler için donanımlı atölye ve dersliklere sahip olunmaması</p>
FIRSATLAR	TEHDİTLER
<p>Kayseri'nin önemli bir sanayi şehri olması</p> <p>İhtiyaç duyulan her türlü teknoloji, araç ve gereke kolay ulaşılabilmesi.</p> <p>Kayseri'nin kültürel mirasa sahip bir şehir olması</p> <p>Hayırseverlerin eğitim öğretime destek vermesi</p> <p>Heykel sanatının diğer disiplinler arasında etkili bir konuma sahip olması</p> <p>Geleneksel taş işçiliği dolayısıyla mezunlara iş imkanı sunması</p> <p>Bölgesinde Ankara'dan sonra en köklü heykel bölümüne sahip olması</p>	<p>Toplumda heykel sanatına dair yerleşik olumsuz yargılar</p> <p>Şehirde yeteri kadar galeri ve müzelerin olmaması</p> <p>Şehirde sanatsal etkinliklere yeteri kadar olanak sağlanmaması</p> <p>Ailelerdeki ön yargılar nedeniyle yeterli sayıda öğrencinin bölümü tercih etmemesi</p> <p>Yakın çevre üniversitelerde lisansüstü eğitimin olmasından dolayı yetkin öğrenciyi tutamamak</p> <p>Öğrenci profilinin yerel olması, herhangi bir kozmopolit yapıya imkan tanınamaması</p> <p>Yükseköğretim öncesi sanat eğitiminin yetersizliği</p>



Görüş ve öneriler

- Fakültemiz MEB'na bağlı RAM (Rehberlik Araştırma Merkezi) ve özel derneklerle işbirliği halinde çalışmaya ve topluma hizmet etmeye önem vermektedir. Toplumsal duyarlılığı arttırmaya yönelik çeşitli proje ve faaliyetler gerçekleştirmektedir. Duyarlı bir toplum ve kaliteli bir akademik ortam için bu anlayışın yaygınlaştırılması önerilmektedir.
- Şehrin dış paydaşlara ve sanat ortamına (sanat müzeleri, galeriler, fuarlar, bienaller, opera ve bale salonları, müzik festivalleri, tiyatro vb.) olan uzaklığı nedeniyle Kariyer Günleri uygulamaları başlamalı ve buna yönelik fakültemize bütçe ayrılmalıdır.
- Birim akreditasyon komisyon üyelerinin ilgili kurumlardan eğitim alabilmelerinin sağlanması.



TEŞEKKÜRLER

