



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



Fakültemiz hakkında
detaylı bilgi almak için
QR kodu okutun.

GENEL BİLGİLER

Fakültemiz 1993 yılında kurulmuş olup Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı olmak üzere beş bölüme her yıl 95 öğrenci almaktadır. Yapılanmamızda mevcut olup henüz öğrenci almadığımız ancak alt yapısını ve öğretim elemanı ihtiyacını tamamlayarak öğrenci alımını gerçekleştirmeyi planladığımız bölümler ise Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleridir. Fakültemizin bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri, eğitim-öğretim yılı sonunda basın-yayın organları ve web sitesi kanalı ile duyurulmaktadır.

BÖLÜMLERİMİZ

RESİM BÖLÜMÜ

RESİM ANASANAT DALI

Resim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşu ile birlikte 1993 yılında aktif olarak eğitim öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans sürecinin ardından, 1997 yılında ilk mezunlarını vermiştir. 2006 yılında, Güzel Sanatlar Enstitüsünün fakülte bünyesinde kurulmasıyla, yüksek lisans ile sanatta yeterlilik programları resim bölümü tarafından açılmış ve lisansüstü alanda da eğitim vermeye başlanmıştır.

Resim bölümü, öğrencilerine sanatın kuramsal ve uygulamalı disiplinlerini dengeli şekilde kavratarak onların özgün, bireysel ifade biçim ve anlayışlarını oluşturmalarını, sanatın doğası ve kökenine ilişkin farklı araştırma ve anlatım yollarını keşfetmelerini sağlamak üzere eğitim öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Bu doğrultuda, çağdaş sanat anlayışı içinde edindikleri bilgi, deneyim ve becerileri, yaratıcı güç ile sezgisel süreçlerle birleştirip, yeni yaklaşımlar içeren görsel eserlere dönüştürebilmeleri lisans ve lisansüstü düzeyde, görsel, yazılı ve sözel olarak da çağdaş sanat dünyasının üretken bir parçası olarak aktif rol almaları amaçlanmaktadır.

Bölümümüz öğrencilerine, sanatın doğası, temel kavramları ve dilini açıklayan, sanatın çağlar boyu kat ettiği yolu anlatan, derinlemesine yorumlar yapma ve çağdaş sanat dinamiğini göz önüne sermeye yönelik zorunlu ve seçmeli olarak planlanmış bir dizi kuramsal ders sunmaktadır. Bunun yanında temel resim eğitimi, desen gibi uygulamaya yönelik olarak suluboya, yağlı boya teknikleri, özgün baskı alanında gravür, serigrafi, litografi gibi değişik teknikleri deneme imkanları sunan resimsel tekniklerin yanında mozaik ve kağıt atölye uygulamaları içeren dersler, resim bölümü programında yer almaktadır. Ayrıca bilgisayar destekli tasarım ve çizim çalışmalarının gerçekleştirildiği çağdaş anlayışla kurgulanmış bir dizi ders de yine resim bölümü öğrencilerine, lisans ve lisansüstü düzeyde sunulmaktadır.

Resim bölümü binası çağdaş derslik ve atölye donanımları yanında geniş sergileme alanları bulunan özelliği ile etkin eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için tüm

imkânlara sahiptir.

Resim Bölümü öğrencilerine en başta kendi fakültelerinde lisansüstü eğitim fırsatı sunmaktadır. Böylelikle lisans eğitiminin devamında akademik çalışmalar sürdürmek ve bu yönde kendisini yetiştirmek isteyen öğrencilerimiz lisansüstü eğitim ile akademik hayatın bir parçası olma olanağına sahiptirler. Bunun yanında mezun olma durumundaki öğrencilerimiz, yine üniversitemiz bünyesinde verilmekte olan, formasyon eğitimi olarak dilerlerse görsel sanatlar öğretmeni olabilir ve MEB bünyesinde ilk ve orta öğretim kurumlarında çalışabilirler. Resim bölümü mezunları sanatçı, özel kamu ve kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili kurumlarda araştırmacı olarak da çalışabilirler.

HEYKEL BÖLÜMÜ

HEYKEL ANASANAT DALI

Heykel Bölümü 1994-1995 Eğitim-öğretim yılında Lisans Eğitime başlamıştır. Kuruluşundan itibaren hızlı bir gelişim süreci sergileyen bölüm sanat eğitimi yanında sergiler, çalıştaylar, seminerler ve kamusal alan heykelleri gibi çeşitli sanat faaliyetleriyle hem üniversite içinde hem üniversite dışında sanat üretimine katkıda bulunmuştur. Eğitim öğretim olanakları yanında kadrosunu geliştiren Heykel Bölümü teori ve uygulamayı esas alan çağdaş bir anlayışta eğitim hayatını sürdürmektedir.

Geleneksel sanat eğitimi göz önünde bulundurarak, çağdaş sanat profilini esas alan Heykel Bölümü kuramsal ve deneysel çok boyutlu, uygulamalı imge, ışık, malzeme ve mekan etkileşimi içinde bireysel becerilere yaratıcı bir boyut kazandırarak, plastik anlamda üretken, yaratıcı akıl gücüyle donanmış bireyleri sanat hayatına kazandırmayı hedefler.

Salt sanat yapma olanakları yanında, bazı pratik, tarihi ve güncel sanat yapma pratiklerini de içinde barındıran müfredatın gerçekleştirilmesi ortam ve olanakları gerekli kılar. Bu amaçla, çağın sanat anlayışına uygun, basitten karmaşığa, öteleyici bir sanat eğitimi veren Heykel Bölümü sanat eğitimi teorik derslikler yanında, uygulamaya yönelik plastik olanaklar sunan Desen, Modelaj, Ahşap, Metal, Taş ve serbest uygulama atölyelerinde gerçekleştirir. Ayrıca, bölüm öğrencileri bireysel ilgi ve becerilerine bağlı olarak eğitim süreci içerisinde, Fakültenin diğer bölümlerinden de seçmeli dersler alabilmektedirler. Bu Kapsamda, Heykel Bölümü Müfredatı ülkemiz üniversiteler düzeyinde sanat eğitimi veren diğer sanat okullarının müfredatlarıyla bir uyumu gözettiği gibi Avrupa Üniversiteler Birliği şartlarına ve kredilendirme esaslarına da uygundur.

Heykel Bölümü mezunları sanatçı olarak sanat hayatlarını sürdürebilecekleri gibi, sanat eğitimcisi, sanat danışmanı ve diğer tasarım alanlarında da iş olanağı bulabilmektedirler.

MÜZİK BÖLÜMÜ

1995-1996 eğitim ve öğretim yılında 4 yıllık lisans eğitimine başlayan bölümde Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat dalları ile Müzik Bilimleri ve Müzik Teknolojisi Anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümün lisans düzeyinde öğrenci aldığı anasanat dalları ise Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı'dır. Müzikal performans ağırlıklı bir eğitim programına sahip olan bölümde, çeşitli akademik topluluklar, ve öğrenci orkestraları Türk ve Batı müziği konserleri ile şehrin ve ülkenin sanat hayatına aktif katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüz, yalıtımlı bireysel çalışma odaları, akıllı derslikler, koro ve orkestra çalışma odaları, 240 kişilik konser salonu ile modern bir alt yapıya sahiptir. Bunun yanında üniversitemizde büyük konserlerin verildiği bir Kültür Merkezi de bulunmaktadır.

MÜZİK ANASANAT DALI

Müzik Anasanat Dalı programı, genel müzik eğitiminin geleneksel müziklerimizle eşit ağırlıkta verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Armoni, Müzik Tarihi, Müzik Edebiyatı, Sanat Felsefesi, Müzik Formları, Çalgı Bilgisi, Osmanlıca, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Flüt, Gitar, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Halk Müziği Repertuarı ve Şan dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı programının kontenjanı 20 kişi olarak belirlenmiştir.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programı geleneksel müziklerimizin eğitiminin verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Sanat Tarihi, Genel Müzik Tarihi, Sanat Felsefesi, Osmanlıca, Müzik Formları, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Din Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programının kontenjanı 10 kişi olarak belirlenmiştir.

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

SERAMİK ANASANAT DALI

Fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü 2006-2007 eğitim öğretim yılında Öğretim Üyesi Kaan Canduran öncülüğünde Seramik Bölümü dört yıllık lisans eğitimine başlamış ve 2010-2011 eğitim öğretim yılında ilk mezunlarını vermiştir.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü lisans eğitiminin ana hedefi, öğrencilere görsel sanatlar alanında çok yönlü düşünebilme yetisini ve disiplinler arası sanat görüşünü



kazandırmaktır. Bu hedef doğrultusunda bölümümüzün amacı, gelişen teknolojiler göz önünde bulundurularak öğrencilere seramik sanatı alanında temel bilgileri kazandırmak, araştırma ve tasarım tekniklerini, sanatsal düşünce ve yetilerini geliştirmek ve bu yetileri özgün bir biçimde kullanabilmelerini sağlamaktır.

Eğitim süresince temel sanat eğitimi, sanat ve seramik tarihi, geleneksel, serbest ve endüstriyel seramik şekillendirme, dekor teknikleri, seramik teknolojisi ve malzeme bilgisi, sırlama ve pişirim yöntemleri ile bilgisayar destekli tasarım konularında dersler verilmektedir. Bölümümüz seramik atölyeleri, kimya laboratuvarı, alçı atölyesi, torna atölyesi, temel tasarım sınıfı, fırın ve sırlama odası, yüzey tasarımı atölyesi gibi fiziki olanaklara ve teçhizat donanımına sahiptir. Bilgisayar destekli tasarım dersleri fakültemiz bilgisayar laboratuvarlarında, teorik dersler fakültemiz akıllı sınıflarında, konferanslar ve sunumlar fakültemiz konferans salonlarında ve sergilerimiz Zafer Bayburtluoğlu sergi salonumuzda yapılmaktadır.

Türkiye'deki seramik sanatı eğitiminin niteliğini ve öğrenci profilini geliştirmek amacıyla olan bölümümüz Kapadokya bölgesinde bulunan geleneksel çömlekçilik merkezi Avanos'a yakınlığının avantajlarını da kullanmaktadır. Düzenli olarak yapılan çalıştaylar, bölgemizdeki seramik fabrikalarına yapılan teknik geziler, seminerler, sergiler, sempozyum katılımları ve misafir sanatçı davetleri bölümün sosyal, sanatsal ve akademik etkinlikleri arasındadır.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrenciler seramik fabrikalarında çalışıp seramik sanayisinde tasarım ve üretime katkıda bulunabilirler. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda görev alabilecekleri gibi kurumlara ve özel şahıslara ait sanat galerilerinde, ayrıca müzelerde görev yapabilecek bilgi ve donanıma sahip olarak mezun olmaktadır. Bölümümüz mezunları Pedagojik Formasyon sertifikası alarak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar ve özel eğitim kurumlarında sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler. Ayrıca seramik ve tasarım atölyelerinde veya serbest seramik sanatçısı olarak kendi atölyelerinde çalışabilmektedirler. Lisansüstü eğitimlerini tamamlayıp gerekli koşulları sağlayarak Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik Bölümlerinde akademisyen olarak görev alabilmektedirler.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Grafik Tasarımı Bölümü bünyesinde, Görsel İletişim Tasarımı ve Grafik Tasarım Anasanat Dalları mevcut olup bölümümüz Grafik Tasarımı ASD'na her yıl 15 öğrenci kabul edilmektedir.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün amacı, her türlü görsel tasarım problemini çözebilen, çağın gerektirdiği gelişmiş donanımı yetkin şekilde kullanabilen, yaratıcı tasarımcılar yetiştirmektir. Teorik ve uygulamaya dayalı çağdaş eğitim programı ve kavramsal problem çözme yetisini geliştiren dersler yardımıyla öğrencilerini, hem tasarım problemlerini çözebilir hem de tasarım ve üretim sürecinde bilgisayar teknolojileri ve tasarım yazılımlarını en verimli biçimde kullanabilir duruma getirmeyi

amaçlamaktadır. Öğrenciler, kavramsal tasarımdan basılı malzeme aşamasına kadar tüm süreci uygulayarak öğrenmektedir. Bölüm piyasa ile kurduğu yakın ilişki sayesinde, öğrencilerin gerçek tasarım problemleriyle yüz yüze gelmesini sağlayıp, hayata aktarılacak kurum destekli projeler yapılmasına da ortam hazırlamaktadır.

Bölüm, bünyesindeki özgün baskı resim atölyesi, serigrafi atölyesi, yazılım ve donanım açısından gelişmiş bilgisayar laboratuvarları ile öğrencilerin tüm projelerini hayata geçirmelerine imkân verecek durumdadır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun olanlar, alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi, reklam ajansları, yayın kuruluşları, grafik tasarım atölyeleri, dijital prodüksiyon şirketleri, film ve animasyon stüdyoları, TV kurumlarının tasarım bölümleri gibi görsel iletişim ile ilgili pek çok alanda çalışabilirler. Adli ve tıbbi illüstratör, basılı yayın illüstratörü ve üniversitelerde araştırma görevlisi olarak çalışabilirler.



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2021-2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI EK KONTENJAN ÖZEL YETENEK SINAVI
KILAVUZU

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Seramik Anasanat Dalları'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların sınavları Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır.

TANIMLAR

Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP): Adayların orta öğretim başarı puanlarının mezun oldukları lise türüne göre belirlenmiş puandır.

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): Adayların Özel yetenek sınavları sonunda aldıkları puandır.

Sınav Jürisi: Adayların sınavlarını yapmak üzere GSF Dekanlığı tarafından belirlenen ve öğretim elemanlarından oluşturulan jüridir.

Sınav Yürütme Kurulu: Fakülte Dekanlığı başkanlığında sınavları yürütmek üzere kurulmuş olan kuruldur.

Anasanat Dalı (ASD): Programın adını ifade eder.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLARI

FAKÜLTE	PROGRAM	KONTENJAN
Güzel Sanatlar Fakültesi	Heykel Anasanat Dalı	9
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik Anasanat Dalı	15

SINAV TAKVİMİ

FAKÜLTE	PROGRAM	BAŞVURU	SINAV
Güzel Sanatlar Fak.	Heykel ASD	28 Ekim - 05 Kasım 2021	09 Kasım 2021
Güzel Sanatlar Fak.	Seramik ASD		

BAŞVURU KOŞULLARI ve ÇEVİRİMİÇİ BAŞVURU İŞLEMLERİ

1- Başvurular <http://ozelyetenek.erciyes.edu.tr> internet adresi ile elektronik ortamda yapılacak, şahsen ve posta ile başvuru geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.

2. Belgeler <http://ozelyetenek.erciyes.edu.tr> internet adresine PDF formatında yüklenecektir.

3. Elektronik işlemin online onaylanması ile oluşacak "Başvuru Belgesi" çıktısının alınması gereklidir.

5. T.C. Vatandaşı olmak.

6. En az lise ve dengi okul mezunu olmak.

7. 2021 TYT'den en az 140 puan almış olmak.

8. Başvurularda aday en az 1 en çok 2 tercih yapabilecektir. Aday tercih sıralamaları yerleştirmede önem arz etmektedir. Yapılan tercih sıralaması aday sorumluluğundadır.

9. Elektronik işlemin çevrim içi onaylanması ile sistemin oluşturacağı Başvuru Belgesinin çıktısının aday tarafından alınması gereklidir.

10. Başvurular yalnızca belirtilen tarih aralığında yapılacaktır.

11. Adayların Özel Yetenek Sınavı'na gelirken aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekmektedir. Bu evrakların tamamı yanında olmayan adaylar sınava alınmayacaktır.

- Başvuru Belgesi

(Elektronik işlemin onaylamasından sonra çıktısı alınan belge)

- Fotoğraflı Kimlik Belgesi

(Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport kabul edilir.)

- Engelli Sağlık Kurulu Raporu

(Yalnızca engelli adaylar getirecektir.)

Önemli Not: Adayların başvuru sırasında beyan ettikleri bilgilerde herhangi bir hata veya eksiklik görüldüğü takdirde adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.

SONUÇLARIN İLAN TARİHİ : 09 Kasım 2021

İLAN YERİ : GSF Dekanlık Binası ve Web Sitesi

KESİN KAYIT TARİHİ VE YERİ : 10 Kasım 2021 - ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

YEDEK KAYIT TARİHİ VE YERİ: 11 Kasım 2021 - ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

**RESİM, HEYKEL, SERAMİK , GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALLARI
ÖZEL YETENEK SINAVI**

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

Sınavlar Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü salonlarında yapılacaktır.

Desen ve İmgesel Tasarım Sınavları ilan edilen tarihler arasında sabah saat 09.00'da başlatılarak her iki sınav tek oturumda yapılacaktır(*). Adaylar sabah 08.30'dan itibaren daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.

Sınav başladıktan sonra ilk 15 dakika içerisinde gelen adaylar sınava alınacak, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmayacaktır. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmeyecektir.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

- a)** Sınav esnasında adayların kullanacakları 50x70 cm boyutlarındaki resim kağıtları ve altlıklar ilgili görevliler tarafından adaylara dağıtılacaktır.
- b)** Adaylar Özel Yetenek Sınavı'na gelirken yanlarında maske, kurşun kalem, silgi, kalemtırış, kısaç veya mandal ve ıslak mendil bulunduracaktır.

SINAVLARIN YAPILMASI

Sınav başladığında adaylar kendilerine verilecek olan kağıtların üzerine ad, soyadlarını ve aday numaralarını yazacaktır (Sınav görevlileri, sınav esnasında adayların sınav kağıtları üzerindeki kimlik bilgilerini kapatacak şekilde barkod etiket yapıştıracaktır).

Sabah Oturumu - Kurgu Desen Sınavı

1.Seans

Başlama : 09:00
Bitiş : 09:30
Mola : 09:30 - 09:35

2.Seans

Başlama : 09:35
Bitiş : 10:05
Mola : 10:05 - 10:10

3.Seans

Başlama : 10:10
Bitiş : 10:40

Sabah Oturumu - İmgesel Tasarım Sınavı

1.Seans

Başlama : 11:00
Bitiş : 13:00

Kurgu Desen Sınavı:

- a)** Kurgu Desen Sınavında adayın, mekân içinde model ve nesne arasındaki ilişkiyi kompozisyon ilkeleriyle kâğıt üzerinde kara kalem tekniği ile çözümlemesi beklenir.
- b)** Sınav çizim süresi 90 dakikadır. Sınav esnasında modelin dinlenmesi için 2 defa (5'er dakikalık) mola verilecektir. Sınav toplam 100 dakika sürecektir. Adayların 5'er dakikalık molalarda yerlerinden kalkmaları ve sınav salonunu terketmelerine izin verilmez.
- c)** Kurgu Desen ve İmgesel Tasarım sınavları arasındaki mola dışında adayların yerlerinden kalkması, konuşması, birbirinden bir şeyler istemesi gibi davranışlara izin verilmeyecektir. Kurgu Desen ve İmgesel Tasarım sınavı arasındaki molada adaylar tuvalete gidebilir. Diğer sınav salonlarına giremez ve bina dışına çıkamaz.

İmgesel Tasarım Sınavı:

- a)** İmgesel Tasarım Sınavı, Kurgu Desen Sınavı'nı takiben yapılacaktır.
- b)** İmgesel Tasarım Sınavında adaylar kendilerine verilecek bir konuyu resim kâğıdı üzerine çizecektir. İmgesel Tasarım Sınavında adayın kâğıt üzerinde **yağlı pastel boya kullanarak** üç boyutlu mekân oluşturma, yaratıcı ve eleştirel kurgu ile çizim yoluyla görsel düşünme becerileri ölçülecektir. Aynı zamanda adayların kompozisyon oluşturma ve renkten faydalanma becerilerini gösterecekleri çalışmaları, uygulamaya dayalı problem çözme, analitik ve sentetik düşünme yollarını kullanma ölçütlerine göre değerlendirilecektir.
- c)** Bu çalışma için adaylara 120 dakika süre verilecektir.
- d)** Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile yaptırılması istenilen çalışmanın özelliğine göre Sınav Jürisi sınav süresinde kısmî değişiklik yapabilir. Sınav esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları yasaktır. Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı vb. araçlarla sınava girilmeyecektir. Kendisinin veya bir başkasının çiziminin fotoğrafını çektiği veya videosunu kaydettiği tespit edilen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

a) Kurgu Desen Sınavı: Kompozisyon, oranlar, hareket, çizgi karakterleri gibi nitelikler göz önüne alınarak desenler değerlendirilir. Kurgu Desen Sınavı Puanı, Özel Yetenek Sınavı Puanına (ÖYSP) % 60 oranında katkı yapar.

b) İmgesel Tasarım Sınavı: Gözlem, kompozisyon, özgünlük, algılama, yorumlama, yaratıcılık, renkten faydalanma, uygulamaya dayalı problem çözme, analitik ve sentetik düşünme yollarını kullanma gibi nitelikler göz önüne alınarak imgesel tasarımlar değerlendirilir. İmgesel Tasarım Sınavı Puanı Özel Yetenek Sınav Puanına (ÖYSP) % 40 oranında katkı yapar.

DESEN	İMGESEL	TOPLAM
%60	%40	%100

Özel Yetenek Sınavı Puanı (100 üzerinden Kurgu Desen puanının %60'ı ile yine 100 üzerinden İmgesel Tasarım Puanının %40'ının toplamı) 54 puan ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmaz.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan $(0,03 \times \text{OBP})$ kadardır. ÖSYM'nin 2021 YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 34) ek puan sadece 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır. Ayrıca 2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

Engeli olan adayların, durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgелеmeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan adayların kayıtları yapılır.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Hesaplanan YP'ye göre adaylar sıraya konularak alınacak öğrenci sayısı kadar aday belirlenecektir. Adaylar puan durumu ve tercihlerine göre Anasanat Dalları'na dağıtılacaktır. Sıralama sonundaki adayların puanlarının eşit olması halinde TYT puanı yüksek olan tercih edilir. Herhangi bir Anasanat Dalı'na yeterince başvuru bulunmadığı ve bu nedenle ilgili Anasanat Dalı'nın kontenjanı dolmadığı takdirde jüri tercih

sıralamasına bakarak gerekli kaydırmaları yapacaktır.

Asıl ve yedek adayların kayıt işlemleri sonunda Anasanat Dalları'ndaki kontenjanların dolmaması halinde sınava giren adaylara yeniden tercih hakkı verilir. Kalan boş kontenjanlara başvuranlar arasından, daha önce ilan edilmiş olan adayların almış olduğu YP'ye göre tercih ettikleri Anasanat Dalları'na kayıtları yapılır.



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Erciyes Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
38039 / Kayseri
0352 437 52 81
gsfdekan@erciyes.edu.tr
<http://guzelsanat.erciyes.edu.tr>