



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2019 - 2020
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV
KILAVUZU



GENEL BİLGİLER

Fakültemiz 1993 yılında kurulmuş olup Resim, Heykel, Müzik, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı olmak üzere beş bölüme her yıl 95 öğrenci almaktadır. Yapılanmamızda mevcut olup henüz öğrenci almadığımız ancak alt yapısını ve öğretim elemanı ihtiyacını tamamlayarak öğrenci alımını gerçekleştirmeyi planladığımız bölümler ise Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleridir. Fakültemizin bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri, eğitim-öğretim yılı sonunda basın-yayın organları ve web sitesi kanalı ile duyurulmaktadır.

BÖLÜMLERİMİZ

RESİM BÖLÜMÜ

RESİM ANASANAT DALI

Resim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşu ile birlikte 1993 yılında aktif olarak eğitim öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans sürecinin ardından, 1997 yılında ilk mezunlarını vermiştir. 2006 yılında, Güzel Sanatlar Enstitüsünün fakülte bünyesinde kurulmasıyla, yüksek lisans ile sanatta yeterlilik programları resim bölümü tarafından açılmış ve lisansüstü alanda da eğitim vermeye başlanmıştır.

Resim bölümü, öğrencilerine sanatın kuramsal ve uygulamalı disiplinlerini dengeli şekilde kavratarak onların özgün, bireysel ifade biçim ve anlayışlarını oluşturmalarını, sanatın doğası ve kökenine ilişkin farklı araştırma ve anlatım yollarını keşfetmelerini sağlamak üzere eğitim öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Bu doğrultuda, çağdaş sanat anlayışı içinde edindikleri bilgi, deneyim ve becerileri, yaratıcı güç ile sezgisel süreçlerle birleştirip, yeni yaklaşımlar içeren görsel eserlere dönüştürebilmeleri lisans ve lisansüstü düzeyde, görsel, yazılı ve sözel olarak çağdaş sanat dünyasının üretken bir parçası olarak aktif rol almaları amaçlanmaktadır.

Bölümümüz öğrencilerine, sanatın doğası, temel kavramları ve dilini açıklayan, sanatın çağlar boyu kat ettiği yolu anlatan, derinlemesine yorumlar yapma ve çağdaş sanat dinamiğini göz önüne sermeye yönelik zorunlu ve seçmeli olarak planlanmış bir dizi kuramsal ders sunmaktadır. Bunun yanında temel resim eğitimi, desen gibi uygulamaya yönelik olarak suluboya, yağlı boya teknikleri, özgün baskı alanında gravür, serigrafi, litografi gibi değişik teknikleri deneme imkanları sunan resimsel tekniklerin yanında mozaik ve kağıt atölye uygulamaları içeren dersler, resim bölümü programında yer almaktadır. Ayrıca bilgisayar destekli tasarım ve çizim çalışmalarının gerçekleştirildiği çağdaş anlayışla kurgulanmış bir dizi ders de yine resim bölümü öğrencilerine, lisans ve lisansüstü düzeyde sunulmaktadır.

Resim bölümü binası çağdaş derslik ve atölye donanımları yanında geniş sergileme alanları bulunan özelliği ile etkin eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için tüm

imkânlara sahiptir.

Resim Bölümü öğrencilerine en başta kendi fakültelerinde lisansüstü eğitim fırsatı sunmaktadır. Böylelikle lisans eğitiminin devamında akademik çalışmalar sürdürmek ve bu yönde kendisini yetiştirmek isteyen öğrencilerimiz lisansüstü eğitim ile akademik hayatın bir parçası olma olanağına sahiptirler. Bunun yanında mezun olma durumundaki öğrencilerimiz, yine üniversitemiz bünyesinde verilmekte olan, formasyon eğitimi alarak dilerlerse görsel sanatlar öğretmeni olabilir ve MEB bünyesinde ilk ve orta öğretim kurumlarında çalışabilirler. Resim bölümü mezunları sanatçı, özel kamu ve kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili kurumlarda araştırmacı olarak da çalışabilirler.

HEYKEL BÖLÜMÜ

HEYKEL ANASANAT DALI

Heykel Bölümü 1994-1995 Eğitim-öğretim yılında Lisans Eğitime başlamıştır. Kuruluşundan itibaren hızlı bir gelişim süreci sergileyen bölüm sanat eğitimi yanında sergiler, çalıştaylar, seminerler ve kamusal alan heykelleri gibi çeşitli sanat faaliyetleriyle hem üniversite içinde hem üniversite dışında sanat üretimine katkıda bulunmuştur. Eğitim öğretim olanakları yanında kadrosunu geliştiren Heykel Bölümü teori ve uygulamayı esas alan çağdaş bir anlayışta eğitim hayatını sürdürmektedir.

Geleneksel sanat eğitimini göz önünde bulundurarak, çağdaş sanat profilini esas alan Heykel Bölümü kuramsal ve deneysel çok boyutlu, uygulamalı imge, ışık, malzeme ve mekan etkileşimi içinde bireysel becerilere yaratıcı bir boyut kazandırarak, plastik anlamda üretken, yaratıcı akıl gücüyle donanmış bireyleri sanat hayatına kazandırmayı hedefler.

Salt sanat yapma olanakları yanında, bazı pratik, tarihi ve güncel sanat yapma pratiklerini de içinde barındıran müfredatın gerçekleştirilmesi ortam ve olanakları gerekli kılar. Bu amaçla, çağın sanat anlayışına uygun, basitten karmaşığa, öteleyici bir sanat eğitimi veren Heykel Bölümü sanat eğitimini teorik derslikler yanında, uygulamaya yönelik plastik olanaklar sunan Desen, Modelaj, Ahşap, Metal, Taş ve serbest uygulama atölyelerinde gerçekleştirir. Ayrıca, bölüm öğrencileri bireysel ilgi ve becerilerine bağlı olarak eğitim süreci içerisinde, Fakültenin diğer bölümlerinden de seçmeli dersler alabilmektedirler. Bu Kapsamda, Heykel Bölümü Müfredatı ülkemiz üniversiteler düzeyinde sanat eğitimi veren diğer sanat okullarının müfredatlarıyla bir uyumu gözettiği gibi Avrupa Üniversiteler Birliği şartlarına ve kredilendirme esaslarına da uygundur.

Heykel Bölümü mezunları sanatçı olarak sanat hayatlarını sürdürebilecekleri gibi, sanat eğitimcisi, sanat danışmanı ve diğer tasarım alanlarında da iş olanağı bulabilmektedirler.

MÜZİK BÖLÜMÜ

1995-1996 eğitim ve öğretim yılında 4 yıllık lisans eğitimine başlayan bölümde Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat dalları ile Müzik Bilimleri ve Müzik Teknolojisi Anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümün lisans düzeyinde öğrenci aldığı anasanat dalları ise Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı'dır. Müzikal performans ağırlıklı bir eğitim programına sahip olan bölümde, çeşitli akademik topluluklar, ve öğrenci orkestraları Türk ve Batı müziği konserleri ile şehrin ve ülkenin sanat hayatına aktif katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüz, yalıtımlı bireysel çalışma odaları, akıllı derslikler, koro ve orkestra çalışma odaları, 240 kişilik konser salonu ile modern bir alt yapıya sahiptir. Bunun yanında üniversitemizde büyük konserlerin verildiği bir Kültür Merkezi de bulunmaktadır.

MÜZİK ANASANAT DALI

Müzik Anasanat Dalı programı, genel müzik eğitiminin geleneksel müziklerimizle eşit ağırlıkta verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Armoni, Müzik Tarihi, Müzik Edebiyatı, Sanat Felsefesi, Müzik Formları, Çalgı Bilgisi, Osmanlıca, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Flüt, Gitar, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Halk Müziği Repertuarı ve Şan dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı programının kontenjanı 20 kişi olarak belirlenmiştir.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programı geleneksel müziklerimizin eğitiminin verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Sanat Tarihi, Genel Müzik Tarihi, Sanat Felsefesi, Osmanlıca, Müzik Formları, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Din Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programının kontenjanı 10 kişi olarak belirlenmiştir.

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

SERAMİK ANASANAT DALI

Fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü 2006-2007 eğitim öğretim yılında Öğretim Üyesi Kaan Canduran öncülüğünde Seramik Bölümü dört yıllık lisans eğitimine başlamış ve 2010-2011 eğitim öğretim yılında ilk mezunlarını vermiştir.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü lisans eğitiminin ana hedefi, öğrencilere görsel sanatlar alanında çok yönlü düşünebilme yetisini ve disiplinler arası sanat görüşünü



kazandırmaktır. Bu hedef doğrultusunda bölümümüzün amacı, gelişen teknolojiler göz önünde bulundurularak öğrencilere seramik sanatı alanında temel bilgileri kazandırmak, araştırma ve tasarım tekniklerini, sanatsal düşünce ve yetilerini geliştirmek ve bu yetileri özgün bir biçimde kullanabilmelerini sağlamaktır.

Eğitim süresince temel sanat eğitimi, sanat ve seramik tarihi, geleneksel, serbest ve endüstriyel seramik şekillendirme, dekor teknikleri, seramik teknolojisi ve malzeme bilgisi, sırlama ve pişirim yöntemleri ile bilgisayar destekli tasarım konularında dersler verilmektedir. Bölümümüz seramik atölyeleri, kimya laboratuvarı, alçı atölyesi, torna atölyesi, temel tasarım sınıfı, fırın ve sırlama odası, yüzey tasarımı atölyesi gibi fiziki olanaklara ve teçhizat donanımına sahiptir. Bilgisayar destekli tasarım dersleri fakültemiz bilgisayar laboratuvarlarında, teorik dersler fakültemiz akıllı sınıflarında, konferanslar ve sunumlar fakültemiz konferans salonlarında ve sergilerimiz Zafer Bayburtluoğlu sergi salonumuzda yapılmaktadır.

Türkiye'deki seramik sanatı eğitiminin niteliğini ve öğrenci profilini geliştirmek amacıyla olan bölümümüz Kapadokya bölgesinde bulunan geleneksel çömlekçilik merkezi Avanos'a yakınlığının avantajlarını da kullanmaktadır. Düzenli olarak yapılan çalışmalar, bölgemizdeki seramik fabrikalarına yapılan teknik geziler, seminerler, sergiler, sempozyum katılımları ve misafir sanatçı davetleri bölümün sosyal, sanatsal ve akademik etkinlikleri arasındadır.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrenciler seramik fabrikalarında çalışıp seramik sanayisinde tasarım ve üretime katkıda bulunabilirler. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda görev alabilecekleri gibi kurumlara ve özel şahıslara ait sanat galerilerinde, ayrıca müzelerde görev yapabilecek bilgi ve donanıma sahip olarak mezun olmaktadır. Bölümümüz mezunları Pedagojik Formasyon sertifikası alarak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar ve özel eğitim kurumlarında sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler. Ayrıca seramik ve tasarım atölyelerinde veya serbest seramik sanatçısı olarak kendi atölyelerinde çalışabilmektedirler. Lisansüstü eğitimlerini tamamlayıp gerekli koşulları sağlayarak Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik Bölümlerinde akademisyen olarak görev alabilmektedirler.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Grafik Tasarımı Bölümü bünyesinde, Görsel İletişim Tasarımı ve Grafik Tasarım Anasanat Dalları mevcut olup bölümümüz Grafik Tasarımı ASD'na her yıl 15 öğrenci kabul edilmektedir.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün amacı, her türlü görsel tasarım problemini çözebilen, çağın gerektirdiği gelişmiş donanımı yetkin şekilde kullanabilen, yaratıcı tasarımcılar yetiştirmektir. Teorik ve uygulamaya dayalı çağdaş eğitim programı ve kavramsal problem çözme yetisini geliştiren dersler yardımıyla öğrencilerini, hem tasarım problemlerini çözebilir hem de tasarım ve üretim sürecinde bilgisayar teknolojileri ve tasarım yazılımlarını en verimli biçimde kullanabilir duruma getirmeyi

amaçlamaktadır. Öğrenciler, kavramsal tasarımdan basılı malzeme aşamasına kadar tüm süreci uygulayarak öğrenmektedir. Bölüm piyasa ile kurduğu yakın ilişki sayesinde, öğrencilerin gerçek tasarım problemleriyle yüz yüze gelmesini sağlayıp, hayata aktarılacak kurum destekli projeler yapılmasına da ortam hazırlamaktadır.

Bölüm, bünyesindeki özgün baskı resim atölyesi, serigrafi atölyesi, yazılım ve donanım açısından gelişmiş bilgisayar laboratuvarları ile öğrencilerin tüm projelerini hayata geçirmelerine imkân verecek durumdadır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun olanlar, alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi, reklam ajansları, yayın kuruluşları, grafik tasarım atölyeleri, dijital prodüksiyon şirketleri, film ve animasyon stüdyoları, TV kurumlarının tasarım bölümleri gibi görsel iletişim ile ilgili pek çok alanda çalışabilirler. Adli ve tıbbi illüstratör, basılı yayın illüstratörü ve üniversitelerde araştırma görevlisi olarak çalışabilirler.



ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2019-2020 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Heykel, Seramik, Grafik Tasarımı, Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalları'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların sınavları Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır.

TANIMLAR

Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP): Adayların orta öğretim başarı puanlarının mezun oldukları lise türüne göre belirlenmiş puandır. LYS sonuç belgesinde yer alır. Adaylar LYS'ye girmese bile LYS sonucunu almaları gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): Adayların Özel yetenek sınavları sonunda aldıkları puandır.

Sınav Jürisi: Adayların sınavlarını yapmak üzere GSF Dekanlığı tarafından belirlenen ve öğretim elemanlarından oluşturulan jüridir.

Sınav Yürütme Kurulu: Fakülte Dekanlığı başkanlığında sınavları yürütmek üzere kurulmuş olan kuruldur.

Anasanat Dalı (ASD): Programın adını ifade eder.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLARI

FAKÜLTE	PROGRAM	KONTENJAN
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Heykel Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı	10

SINAV TAKVİMİ

FAKÜLTE	PROGRAM	ÖNKAYIT	SINAV
Güzel Sanatlar Fak.	Resim ASD	05-09 Ağustos 2019	21-22 Ağustos 2019
Güzel Sanatlar Fak.	Heykel ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Seramik ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Grafik Tasarımı ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Müzik ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Geleneksel Türk Müziği ASD		

BAŞVURU KOŞULLARI ve ÇEVİRİMİÇİ BAŞVURU İŞLEMLERİ

1- T.C. Vatandaşı olmak.

2- En az lise ve dengi okul mezunu olmak.

3- 2019-TYT'den en az 150 Puan almış olmak. (TYT ve OBP puanlarının sisteme doğru ve eksiksiz girilmesi gerekmektedir. Bu puanlar veya diğer herhangi bir bilginin eksik, yanlış, hatalı girilmesinden aday sorumludur.)

4-Başvurular çevrim içi olarak (elektronik ortamda) yapılacaktır. Şahsen ve posta ile başvuru geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.

5- Başvurularda aday en az 1 en çok 4 tercih yapabilecektir. Aday tercih sıralamaları yerleştirmede önem arz etmektedir. Yapılan tercih sıralaması aday sorumluluğundadır.

6- Adaylar "guzelsanat.erciyes.edu.tr" adresinde duyurulan başvuru web adresinden yönergeleri takip ederek ön kayıtlarını elektronik ortamda gerçekleştireceklerdir.

7- Başvuru için gerekli belgeler bağlantı adresi verilen çevrim içi ön kayıt sistemine JPG veya PDF formatında yüklenecektir. Başvuru için yüklenmesi gereken belgeler;

- 2019-TYT Sonuç Belgesi
- Nüfus Cüzdanı
- Lise ve Dengi Okul Diploması
- Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içinde ve yüz hatları kolaylıkla tanınabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır)

8- Elektronik işlemin çevrim içi onaylanması ile sistemin oluşturacağı Başvuru Belgesinin çıktısının aday tarafından alınması gereklidir.

9- Başvurular yalnızca belirtilen tarih aralığında yapılacaktır.

10- Adayların Özel Yetenek Sınavı'na gelirken aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekmektedir. Bu evrakların tamamı yanında olmayan adaylar sınava alınmayacaktır.

- Başvuru Belgesi

(Elektronik işlemin onaylamasından sonra çıktısı alınan belge)

- Fotoğraflı Kimlik Belgesi

(Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport kabul edilir.)

SONUÇLARIN İLAN TARİHİ : 28 Ağustos 2019

İLAN YERİ : GSF Dekanlık Binası ve Web Sitesi

KESİN KAYIT TARİHİ VE YERİ : 03 - 04 Eylül 2019 - ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

YEDEK KAYIT TARİHİ VE YERİ: 05 - 06 Eylül 2019 - ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

RESİM, HEYKEL, SERAMİK , GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALLARI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

Sınavlar Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü salonlarında yapılacaktır.

Desen ve İmgesel Tasarım Sınavları ilan edilen tarihler arasında sabah saat 09.00'da başlatılarak her iki sınav tek oturumda yapılacaktır(*). Adaylar sabah 08.30'dan itibaren daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.

Sınav başladıktan sonra ilk 15 dakika içerisinde gelen adaylar sınava alınacak, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmayacaktır. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmeyecektir.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

a) Sınav esnasında adayların kullanacakları 50x70 cm boyutlarındaki resim kağıtları ve altlıklar ilgili görevliler tarafından adaylara dağıtılacaktır.

b) Adaylar Özel Yetenek Sınavı'na gelirken yanlarında kurşun kalem, yumuşak silgi, kalemtraş, kıskaç veya mandal bulunduracaktır.

SINAVLARIN YAPILMASI

Sınav başladığında adaylar kendilerine verilecek olan kağıtların üzerine ad, soyadlarını ve aday numaralarını yazacaktır (Sınav görevlileri, sınav esnasında adayların sınav kağıtları üzerindeki kimlik bilgilerini kapatacak şekilde barkod etiket yapıştıracaktır).

Sabah Oturumu - Desen Sınavı

1.Seans

Başlama : 09:00
Bitiş : 09:30
Mola : 09:30 - 09:35

2.Seans

Başlama : 09:35
Bitiş : 10:05
Mola : 10:05 - 10:10

3.Seans

Başlama : 10:10
Bitiş : 10:40

Sabah Oturumu - İmgesel Tasarım Sınavı

1.Seans

Başlama : 11:00
Bitiş : 13:00

Desen Sınavı:

- a)** Desen sınavında adaylar bir veya birden fazla varlığa bakarak çizim yapacaktır.
- b)** Sınav çizim süresi 90 dakikadır. Sınav esnasında modelin dinlenmesi için 2 defa (5'er dakikalık) mola verilecektir. Sınav toplam 100 dakika sürecektir. Adayların 5'er dakikalık molalarda yerlerinden kalkmaları ve sınav salonunu terketmelerine izin verilmez.
- c)** Desen ve İmgesel Tasarım sınavı arasındaki mola dışında adayların yerlerinden kalkması, konuşması, birbirinden bir şeyler istemesi gibi davranışlara izin verilmeyecektir. Desen ve İmgesel Tasarım sınavı arasındaki molada adaylar tuvalete gidebilir. Diğer sınav salonlarına giremez ve bina dışına çıkamaz.

İmgesel Tasarım Sınavı:

- a)** İmgesel Tasarım Sınavı Desen Sınavı'nı takiben yapılacaktır.
- b)** İmgesel Tasarım Sınavı'nda adaylar kendilerine verilecek bir konuyu resim kâğıdı üzerine karakalem çecektir.
- c)** Bu çalışma için adaylara 120 dakika süre verilecektir.
- d)** Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile yaptırılması istenilen çalışmanın özelliğine göre Sınav Jürisi sınav süresinde kısmî değişiklik yapabilir.

Sınav esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları yasaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı vb. araçlarla sınava girilmeyecektir. Kendisinin veya bir başkasının çiziminin fotoğrafını çektiği veya videosunu kaydettiği tespit edilen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

(Sınav oturumları başvuru sayısına göre belirlenecektir. İlk oturum 21 Ağustos 2019 tarihinde 09:00'da başlayacaktır. Bir öğrencinin hangi oturumda sınava gireceği başvurular tamamlanınca belirlenecektir. Şayet başvuru sayısı birden fazla oturumu gerektirirse oturumlar ve öğrenci listeleri fakülte web sitesinde yayınlanacaktır. Herhangi bir duyurunun yapılmaması sınavın tek oturumda gerçekleşeceği anlamına gelmektedir. Bu durumda 21 Ağustos 2019 günü 08:30'da fakültemizde hazır olunuz.*

Sınav oturum sayısının artması durumunda öğleden sonra oturumu için sınav saatleri aşağıdaki gibi olacaktır.

Öğleden Sonra Oturumu

Desen Sınavı

1.Seans

Başlama	: 14:30
Bitiş	: 15:00
Mola	: 15:00 - 15:05

2.Seans

Başlama	: 15:05
Bitiş	: 15:35
Mola	: 15:35 - 15:40

3.Seans

Başlama	: 15:40
Bitiş	: 16:10

Öğleden Sonra Oturumu

İmgesel Tasarım Sınavı

1.Seans

Başlama	: 16:30
Bitiş	: 18:30

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

a) Desen Sınavı: Kompozisyon, oranlar, hareket, çizgi karakterleri gibi nitelikler göz önüne alınarak desenler değerlendirilir. Desen Sınavı Puanı Özel Yetenek Sınavı Puanına (ÖYSP) % 40 oranında katkı yapar.

b) İmgesel Tasarım Sınavı: Gözlem, kompozisyon, özgünlük, algılama, yorumlama, yaratıcılık gibi nitelikler göz önüne alınarak imgesel tasarımlar değerlendirilir. İmgesel Tasarım Sınavı Puanı Özel Yetenek Sınavı Puanına (ÖYSP) % 60 oranında katkı yapar.

DESEN	İMGESEL	TOPLAM
%40	%60	%100

Özel Yetenek Sınavı Puanı (100 üzerinden Desen puanının %40'ı ile yine 100 üzerinden İmgesel Tasarım Puanının %60'ının toplamı) 49 puan ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmaz.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül řu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak řu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin 2019 YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 30) ek puan sadece 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Hesaplanan YP'ye göre adaylar sıraya konularak alınacak öğrenci sayısı kadar aday belirlenecektir. Adaylar puan durumu ve tercihlerine göre Anasanat Dallarına dağıtılacaktır. Sıralama sonundaki adayların puanlarının eşit olması halinde TYT puanı yüksek olan tercih edilir.

Herhangi bir Anasanat Dalına yeterince başvuru bulunmadığı ve bu nedenle ilgili Anasanat Dalı'nın kontenjanı dolmadığı takdirde jüri tercih sıralamasına bakarak gerekli kaydırmaları yapacaktır.

Asıl ve yedek öğrencilerimizin kayıt işlemleri sonunda Anasanat Dallarındaki kontenjanların dolmaması halinde sınava giren adaylara yeniden tercih hakkı verilir. Kalan boş kontenjanlara başvuranlar arasından, daha önce ilan edilmiş olan adayların almış olduğu YP'ye göre tercih ettikleri Anasanat Dallarına kayıtları yapılır.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı olmak üzere iki programa öğrenci kabul etmektedir.

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 21-22 Ağustos 2019 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır.

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'na adaylar kendi çalgıları ile girecektir

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda adaylardan İşitme, Ses ve Çalgı performansı becerilerini sergilemeleri istenmektedir.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Müziksel İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*).

100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme**: 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*) *Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. 1. tercih olarak veya tek tercih olarak Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi, kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.*

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 35 puan almak ön koşuldur.** İşitme puanı 34 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

Önemli Not: Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir. Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 35, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülür. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanı'na %25 oranında katkı yapar.

Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan ölçütler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalma özellikleri ve becerileri ölçülür. Çalgı Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/ koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin 2019 YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 30) ek puan sadece 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde TYT puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 35, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacaktır,

adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2019 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 1, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 1'dir.*

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATLERİ

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programına başvuracak adayların, öncelikli olarak Geleneksel Türk Müziği alanında (çalgi ve ses) performans göstermeleri beklenir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 21-22 Ağustos 2019 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Adaylar sınava yanlarında getirdikleri çalgıları ile girecektir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programında eğitim verilen çalgılar aşağıdaki listede belirtilmiştir.

Çalgılar: Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama.

* Sınava bu çalgılar dışında Geleneksel Türk Müziği çalgılarından herhangi biri ile de girilebilir.

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda adaylar İşitme, Çalgı ve Ses performanslarıyla değerlendirilecektir.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*) 100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme**: 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*) Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. Her iki anasanat dalına veya yalnızca Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 35 puan almak ön koşuldur**. İşitme puanı 34 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuarına ait sözlü eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınav Puanı'na %25 oranında katkı yapar. Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan kriterler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalmaya yönelik becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuarına ait sözsüz eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır. Çalgı performansı sınavı özel yetenek sınavı puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru / koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin 2019 YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 30) ek puan sadece 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde TYT puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 35, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacağından, adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2019 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 1, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 1'dir.*



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Erciyes Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

38039 / Kayseri

0352 437 52 81

gsfdekan@erciyes.edu.tr

<http://guzelsanat.erciyes.edu.tr>